

## מבחן מיון ביישומי מחשב / יצחק הראל (מבחן לדוגמא, לקראת שנה"ל תשע"ז)

משך המבחן – שעתיים וחצי

### חלק א', חלונות ותמלילן

- צרי לעצמך תיקיה אישית בכונן S שבמכללה. שם התיקיה **חייב** להיות בדיוק כך: שמך הפרטי ולאחריו שם המשפחה שלך. למשל, שרה כהן.
- בתוך התיקיה ששמה כשמך, צרי תיקיה בשם 'מבחן מיון'.
- צרי קובץ תמלילן (=word), ושמרי אותו בתיקיה 'מבחן מיון'. קראי לקובץ בשם 'מבחן מיון'.

כל הביצועים הנדרשים להלן בחלק א', עד שאלה 11 (כולל), אמורים להעשות בקובץ 'מבחן מיון'. בתחילת כל שאלה פְּתוּב ערכה בנקודות.

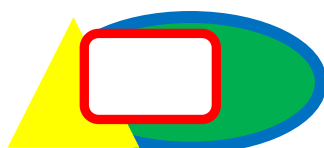
1. (3) קבעי לקובץ שוליים של 2 ס"מ למעלה ולמטה, ו 3 ס"ה לימין ולשמאל.
2. (6) הוסיפי לקובץ כותרת תחתונה ובה שני מרכיבים: באמצע יופיע מספר העמוד (את מספר העמוד יש להוסיף על ידי המנגנון האוטומטי, ולא בהקלדה רגילה), ובקצה השמאלי יופיע תאריך עברי המתעדכן אוטומטית. התאריך יהיה במבנה של: יום חודש, שנה. למשל: כח אב, תשע"ב. לפני מספר העמוד יופיע הכיתוב 'עמוד מספר', כך שיתקבל הרצף: 'עמוד מספר 1', 'עמוד מספר 2', וכו'.
- << את הכותרות יש להוסיף בעזרת המנגנון להוספת כותרות. הכותרות אמורות להופיע בכל העמודים בקובץ.
3. (5) היכנסי לאתר כל שהוא, צלמי את המסך (למשל, על ידי מקש PtrSc), והדביקי את 'תמונת' המסך בקובץ. כעת הקטיני את 'תמונת המסך' לגודל של פחות מ 6 ס"מ אורך, ו 6 ס"מ רוחב. ההקטנה חייבת לשמור על הפרופורציות של ה'תמונה'.
4. (3) קבעי את ערך ברירת המחדל של הטאב להיות 0.5.
5. מצאי באינטרנט מאמר כלשהו בעברית, שיש בו לפחות שלש פסקאות לא קצרות במיוחד (למשל, מאמר באתר 'דעת'). העתיקי לקובץ 'מבחן מיון' את שלש פסקאות מהמאמר שמצאת.
6. (12) תני לפיסקה הראשונה את העיצוב הבא: גופן 'narkisim' בצבע אדום גודל 15 (גודל 15, וזו אינה טעות!!) **מודגש** עם קו תחתון של נקודות, ו'מרקרי' תכלת.
7. (10) תני לפיסקה השניה את העיצוב הבא: יישור לשמאל, מירווח בין שורות מדויק 16 נק', מירווח לפני ואחרי פיסקה 4 נק', גבול מסביב לפיסקה (קו הגבול מסביב לפיסקה **לא** ייעשה על ידי שימוש ב'תיבת טקסט', **ולא** על ידי שימוש במנגנון הטבלאות), ומילוי הפיסקה בצבע תכלת (הערה: 'מילוי פיסקה' אינו 'מרקרי').
8. (5) ערכי הערת שוליים במקום כל שהוא בפיסקה הראשונה, וכתבי בהערה הזו טקסט קצר כל שהוא, כגון 'הערת שוליים'.
9. (5) העתיקי תמונה (ממקור כל שהוא) לתוך הפיסקה השלישית, ועצבי את גלישת הטקסט כך שהוא יהיה מסביב לתמונה (מסביב = מלמעלה, מלמטה, מימין ומשמאל). במידת הצורך הקטיני את התמונה, כך שתהיה לפחות שורת טקסט אחת מעליה ושורת טקסט אחת מתחתיה.
10. (5) כתבי ונקדי את הפסוק הבא: 'אִישׁ אָמוּ וְאָבִיו תִּיָּאֵוּ'.
11. (16) צרי טבלה זהה לדוגמא הזו (כולל קוי הגבול, וכן הכיתובים ויישוריהם, לימין התא, למרכזו או לשמאלו, לראש התא, למרכזו או לתחתיתו). היישורים האלה ייעשו באמצעות כלי עיצוב הטבלה, **לא** על ידי הקשות enter, **ולא** הקשות תו הרווח). הטבלה תיעשה **בדיוק** באופן

הבא : תחילה צרי טבלה שיש בה 3 שורות וארבע עמודות, ולאחר מכן הגיעי למצב הטבלה הנתון להלן על ידי שימוש בפקודות שונות הנוגעות לעיצוב ו/או פריסת טבלה :  
 הניקוד על השאלה הזו הוא כך :  
 מיתאר הטבלה – 7. קוי הגבול – 4. מיקום הכיתובים – 3. התא הצבוע בתכלת - 2

		למעלה מימין		את התא הזה יש למלא בצבע תכלת
למטה משמאל				
		אמצע		

#### חלק ב', עריכת מצגות

1. צרי מצגת ובה 3 שקופיות, קראי לקובץ המצגת בשם 'מבחן מיון', ושמרי אותה בתיקה 'מבחן מיון' הנמצאת בתיקה האישית שלך במכללה.
- כל הביצועים הנדרשים להלן בחלק ב', עד שאלה 12 (כולל), אמורים להעשות בקובץ המצגת ששמו 'מבחן מיון'.  
 בתחילת כל שאלה פתוב ערכה בנקודות. שאלה 9 להלן אינה מזכה בניקוד.
2. (3) קבעי לשקופית הראשונה רקע של מירקם כל שהוא, לשקופית השניה רקע של צבע אחד כל שהוא, ולשקופית השלישית רקע של מילוי הדרגתי כל שהוא.
3. (3) קבעי לכל אחת משלש השקופיות אפקט מעבר שונה. צרי מצב בו המעבר משקופית לשקופית יהיה אוטומטי, וללא לחיצת עכבר. תני מירווח זמן של 3 שניות לצפיה בכל שקופית.
4. (3) הוסיפי לשקופית הראשונה את הצורות הבאות, כפי שהן מופיעות באיור להלן (יש לדייק באופן מלא בצורות עצמן. אבל בכל הנוגע לגדלן ולמיקומן, אין צורך לטרוח ולדייק באופן פדנטי. האליפסה תהיה במילוי ירוק ומוקפת בקו כחול עבה, ה'מלבן' יהיה במילוי לבן ומוקף בקו אדום עבה, ולמשולש לא יהיה קו מקיף בכלל, והמילוי שלו יהיה צהוב) :



הערה : באיור המוצג יש שלש 'שכבות' העומדות זו למעלה מזו. ב'שכבה' התחתונה נמצאת האליפסה, מעליה, ב'שכבת הביניים, נמצא המשולש (שהוא מסתיר חלק מהאליפסה – אבל מוסתר בחלקו על ידי המלבן), ומעליהן, ב'שכבה' העליונה, נמצא המלבן (שמסתיר הן את האליפסה והן את המשולש).

5. (3) העתיקי את שלש הצורות שיצרת בשאלה 4 מהשקופית הראשונה לשקופית השניה, כך שהמשולש יסתיר חלק מהאליפסה ויוסתר בחלקו על ידי המלבן (היינו, ההעתקה לשקופית השניה אמורה 'לשמור' על סדר ה'שכבות' באיורים).
- כעת, צרי מצב שבו האליפסה תהיה בשכבת הביניים (היינו, היא תסתיר את המשולש, אבל תהיה מוסתרת על ידי המלבן), והמשולש יהיה בשכבה התחתונה. את המצב הזה עלייך ליצור באמצעות המנגנון לשינוי סדר השכבות.
- הערה: המנגנון לשינוי סדר השכבות זהה למנגנון הקיים בתמלילן.
6. (2) בשקופית השניה כתבי את שמך בטקסט רגיל (לא wordart).
7. (3) כעת הוסיפי לשקופית השניה את הכיתוב 'שלום' ב wordart, כך:

## שלום

8. (4) הוסיפי תמונה (ממקור כל שהוא) לשקופית השלישית, וקבעי אותה ב'מסגרת' כפי הדוגמא להלן (עובי הקו המקיף יהיה 10 נק'). קביעת ה'מסגרת' לתמונה תיעשה אך ורק באמצעות המנגנון לעיצוב תמונות.



9. הוסיפי לשקופית השלישית איור של עיגול.
- שאלות 10-12 הן לביצוע בשקופית השלישית**
10. (3) קבעי הנפשת כניסה אוטומטית לתמונה, כך שהיא תיכנס 2 שניות אחרי עליית השקופית, ומשך זמן עלייתה יהיה 2 שניות. בחרי הנפשת 'ניגוב'.
11. (3) קבעי הנפשת כניסה אוטומטית לעיגול, כך שהוא ייכנס 4 שניות אחרי תום כניסת התמונה, ומשך זמן עלייתו יהיה 4 שניות. בחרי הנפשת 'מעופף פנימה'.
12. (3) קבעי את יציאת התמונה באופן אוטומטי 2 שניות לאחר תום כניסת העיגול. משך זמן יציאת התמונה יהיה 2 שניות. בחרי הנפשת 'העלמות'.

שלחי את קובץ התמלילן ואת קובץ המצגת לכתובת הדוא"ל: [orvetov@gmail.com](mailto:orvetov@gmail.com) - עלייך לכתוב בשורת ה'נושא' של הדוא"ל את שמך, מס' ת"ז, וכן השלוחה (אפרתה, קרית ארבע, או מדרשת הרובע), אחרת לא אדע של מי המבחן.... אני מדגיש, שלמען הנוחות שלי, כתבי את הנתונים האלה בשורת ה'נושא' של הדוא"ל, ולא בתוך הדוא"ל עצמו.

ליתר בטחון, שמרי את קובץ התמלילן ואת המצגת בתיקיה האישיית שלך, ואל תמחקי אותם עד שתקבלי ציון על המבחן **דרך הפורטן** (הציון בפורטן הוא 'עובר' – אם קיבלת 80 ומעלה, ולא ציון מספרי).