

תמלילן (=word)

בקובץ הנוכחי ניתן פרוט הידע הנדרש בנושא עריכת מצגות. הפרוט הזה מגדיר למעשה את רשימת הנושאים למבחן הפטור במחשבים. בנוסף, יש בקובץ הנוכחי שאלות לדוגמא. הקובץ איננו חוברת לימוד, ואין בו תאור והסבר מפורט של הידע הנדרש.

רשימת ביצועים נדרשים

- קבצים (=מסמכים).
- יצירת קובץ חדש, שמירה בשם, שמירה רגילה.
- פתיחת קובץ קיים.
- הדפסת קובץ.
- עריכת תמליל בקובץ.
 - 'נקודת הכניסה' במצב עברית ובמצב אנגלית.
 - כיוון פיסקה מימין לשמאל ומשמאל לימין.
 - העברת והעתקת קטע תמליל ממקום למקום במסמך.
 - ביטול פעולות אחרונות, וביטול הביטול.
- פריסת עמוד.
 - קביעת גודל הדף (הגודל הנפוץ הוא A4).
 - קביעת שוליים בארבע כיוונים (ימין ושמאל, מעלה ומטה).
- עיצוב תמליל.
 - גופן (=font):
 - סוג גופן, גודל וצבע הגופן, מירווח בין תווים (ראו להלן באיור מס' 1), גופן מודגש וגופן נטוי, סימונים שונים (!! של קו תחתי).
 - הארה (=marker).
 - פיסקה:
 - הצגת ה'סרגל' (לשונית 'תצוגה' באזור 'הצגה')
 - הטאב, וקביעת גודל 'ברירת מחדל' שלו (ראו להלן באיור מס' 1).
 - הלחצנים 'הגדל כניסה' ו'הקטן כניסה' (ראו להלן באיור מס' 1). מידת ה'קפיצה' תלויה בגודל ברירת המחדל של ה'טאב'.
 - מירווחים: לפני ואחרי פיסקה, ובין שורות בפיסקה (ראו להלן באיור מס' 3).
 - ארבעה 'יישורים' ביחס לשוליים: לימין, לשמאל, ממורכז, דו צידי.
 - גבולות והצללה (ראו להלן באיור מס' 1). יש לשים לב להבדל בין 'הצללה' ל'פיסקה', ובין marker לגופן.
 - תבליטים ומיספור (ללא מיספור מדורג).

- הכנסת פיסקאות לא ממוספרות בתוך רצף פיסקאות ממוספרות.
- התחלת מיספור ממספר כלשהו, ולא דוקא מהמספר 1.

• טבלאות.

יצירת טבלה, הוספת ומחיקת שורות ועמודות, שינוי גובה השורה ושינוי רוחב העמודה, קביעת רוחב אחיד לכל העמודות וקביעת גובה אחיד לכל השורות, מיקום הכיתוב בתאי הטבלה (=מיקום אנכי: למעלה, באמצע, למטה. מיקום אופקי: מימין, באמצע, משמאל. וכל זה נעשה על ידי הלחצנים המתאימים בלשונית 'פריסה' באזור 'יישור'), מיזוג תאים ופיצול תאים, עיצוב קוי הגבול של טבלה, הצללת תאים, הצגת והסתרת קוי רשת (כאשר הטבלה נבחרת, או כאשר נקודת הכניסה נמצאת היכן שהוא בתוכה, מופיעות הלשוניות 'עיצוב' ו'פריסה' תחת 'כלי טבלאות', ובלשוניות האלה מופיעות הפקודות הרלוונטיות לביצועים הנ"ל).

• הוספת איורים ותמונות.

הוספת צורות כגון מלבן, עיגול, וקו. עיצוב בסיסי של הצורות: מילוי, צבע קו וסגנון קו. 'שכבות' של איורים (=הוספת איור מעל גבי איור, ראו בשאלות לדוגמא, להלן), שינוי סדר ה'שכבות' (ראו בשאלות לדוגמא, להלן). הוספת תמונה שהועתקה מאתר אינטרנט לתוך פיסקה מסוימת, ויצירת 'גלישת טקסט' מסביב לתמונה (כאשר התמונה נבחרת, מופיעה הלשונית 'עיצוב אובייקט' ← גלישת טקסט). ניתן לבצע 'צילום מסך' בלחיצה על מקש PrintScreen. לאחר הלחיצה על המקש הזה, אם נעשה 'הדבק' בקובץ תמלילן, צילום המסך יופיע כ'תמונה' בקובץ.

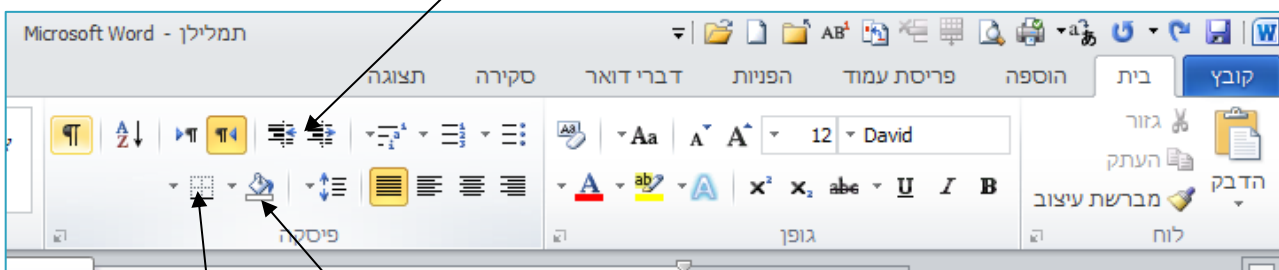
• הוספת שונות

- הוספת הערת שולים (לשונית 'הפניות'), והוספת מספר עמוד לראש הדף.
- הוספת כותרת העליונה או תחתונה, ובה מספר עמוד, כיתוב מסוים, וכן תאריך עברי המתעדכן אוטומטית (היינו, תאריך שיהיה נכון תמיד, גם בעתיד, כל אימת שהקובץ ייפתח).
- הוספת ניקוד באותיות עבריות (עומדים אחרי האות שאותה רוצים לנקד, מפעילים את המקש caps-lock, וכעת: בעוד מקש shift לחוץ, לוחצים על כל אחד מהמקשים בשורת הספרות של המקלדת, וכל מקש מייצר ניקוד מסוים. נסו ותיווכחו. הקובץ נוצר על ידי מקש בשורה מתחת, מימין, מתחת למקש backspace).

רשימה ביצועים נדרשים – הסבר ע"י איורים

1. הלשונית 'בית'.

לחצני 'הגדל כניסה' ו'הקטן כניסה'



גבול מסביב לפיסקה
 'הצללת' פיסקה בצבע

2. מירווח בין גופנים

המירווח בין האותיות נקבע כאן

גופן

מתקדם

מרווח בין תווים

קנה מידה: 100%

מרווח: מורחב

מיקום: רגיל

שינוי לובן אות עבור גופנים:

נקודות ומעלה

תכונות OpenType

חיבורי אותיות: ללא

מרווח מספרים: ברירת מחדל

סמלי מספרים: ברירת מחדל

ערכות מעוצבות: ברירת מחדל

השתמש בחלופות הקשריות

3. עיצוב פיסקה

מירווח בין שורות

מירווח בין פיסקאות

פיסקה

כניסות ומרווחים | מעברי עמוד ושורה

כללי

יישור: מישר לשני הצדדים

במת חלוקה לרמות: גוף הטקסט

כיוון: מימין לשמאל

כניסה

לפני טקסט: 0 ס"מ

אחרי טקסט: 0 ס"מ

שקף כניסות

מרווח

לפני: 0 נק'

אחרי: 0 נק'

אל תוסיף רווח בין פיסקאות מאותו סגנון

תצוגה מקדימה

פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת

פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת

פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת פיסקה הקודמת

טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה

טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה טקסט לחגמה

טאבים... | קבע כברירת מחדל | אישור | ביטול

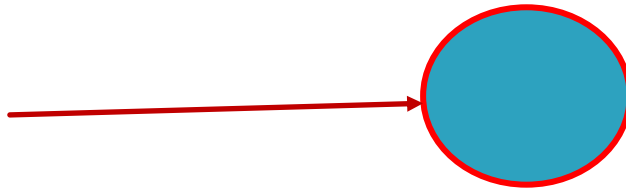
כאן לוחצים לעריכת שינויים ב'טאבי'

שאלות לדוגמא

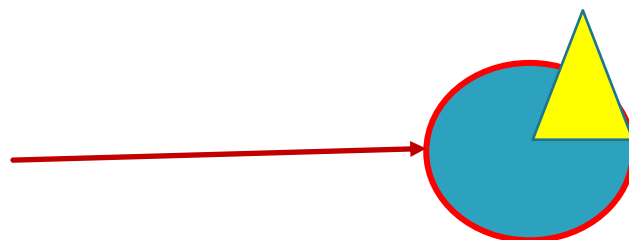
1. צרי קובץ תמלילן, ושמרי אותו בתיקיה האישית שלך.
2. העתיקי לקובץ כמות נכבדה של תמליל מהאינטרנט.
3. קבעי לקובץ שוליים של: 2 ס"מ למעלה ולמטה, 3 ס"מ מימין ומשמאל.
4. תני למילה מסוימת עיצוב כדלקמן: גופן 'דודי' גודל 12 מודגש ונטוי עם קו תחתון כפול, וימרק' **תכלת**.
5. תני לפיסקה מסוימת עיצוב כדלקמן: יישור דו צידי, כיוון פיסקה מימין לשמאל, מירווח בין שורות לפחות 17 נק', מירווח לפני ואחרי פיסקה 9 נק', גבול מסביב לפיסקה, ומילוי הפיסקה בצבע תכלת.
6. צרי טבלה זהה לדוגמא הזו:

			כיתוב למעלה מימין
כיתוב באמצע		כיתוב למטה משמאל	

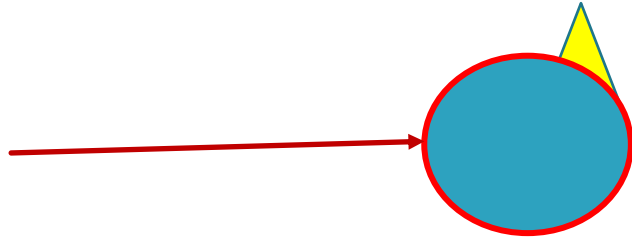
7. ערכי הערת שוליים.
8. קבעי את ערך ברירת המחדל של הטאב להיות 0.7.
9. הוסיפי כותרת עליונה ובה שלשה מרכיבים: מימין הכיתוב 'בע"ה', באמצע מספר העמוד, ומשמאל תאריך עברי המתעדכן אוטומטית.
10. נקדי את המשפט 'שחר אבקשך צורי ומשגבי' (מתוך שיר של ר"ש ן' גבירול).
11. ערכי צורה של עיגול וקו, בדומה לצורות להלן:



כעת ערכי משולש שיסתיר באופן חלקי את העיגול, כך:



כעת העבירי את המשולש ל'שכבה' שמתחת לעיגול, כך שהעיגול יסתיר את המשולש :
(עומדים על המשולש, קליק ימני \Leftarrow העבר לרקע \Leftarrow העבר אחורה)



12. העתיקי תמונה (ממקור כל שהוא) לתוך פיסקה, ועצבי את גלישת הטקסט מסביב לתמונה בדומה לדוגמא להלן.

בארץ-ישראל קם העם היהודי, בה עוצבה דמותו הרוחנית, הדתית והמדינית, בה חי חיי קוממיות ממלכתית, בה יצר נכסי תרבות לאומיים וכלל-אנושיים והוריש לעולם כולו את ספר הספרים הנצחי. לאחר שהוגלה העם היהודי מארצו בכוח הזרוע שמר לה אמונים מתפילה ומתקווה לשוב לארצו המדינית. מתוך קשר היסטורי דור לשוב ולהיאחז במולדתם שבו לארצם בהמונים, וחלוצים, מעפילים ומגינים הפריחו נשמות, החיו שפתם העברית, בנו כפרים וערים, והקימו יישוב גדל והולך השליט על משקו ותרבותו, שוחר שלום ומגן על עצמו, מביא ברכת הקידמה לכל תושבי הארץ ונושא נפשו לעצמאות ממלכתית.

