

אמונת חכמים — בירור מושגי וחינוכי

ישראל רוזנסון

בשורות הבאות ננסה לנתח, לדון ולהציג דרך חשיבה מסוימת בכל הקשור לאמונה החכמים. בעיקרה מתבססת גישתנו על ניסין וראשוני להבנת המושג בהקשרו, ליבון לשונו והצגתו כחלק מכלול רעיון הנוגע במערכת היחסים שבין חכמים לבין תלמידיהם והציבור הרואה בהם מנהיגים ומובילים.

בפתח הדברים נציג באמצעות קטעים מייצגים דרכים שונות שלפיהן נתפס המושג, וניגע בסוגיות שצינו לעיל ובהשלכותיהן החינוכיות. עם זאת, ראוי לה主意 בדברים על עיקם. עניינו המרכזי מתמקד בבירור פן מסוים של הנושא — הכרת ספרי חכמים וצדיקים דاء, רוצה לומר, בחינת הדרכים שבהן הנציחו עצם חכמים בספריהם. דומה כי מוקמו של מרכיב זה במערכת הרתית הקשורה באמונה החכמים' לא הודש די הצורך ובירורו יעמוד במרכז הדברים.

בහערה נציג כי כולם מובאים לא אחת המושגים 'דעת תורה' ו'אמונת חכמים' כשהם משתרגמים ומהברים זה בזה עד לבתיהם יכולת להפריד ביניהם.פה ושם גם אנו נגררים לבן, אך נושא 'דעת תורה' ראוי לבירור בפני עצמו, ואנו עניינו נשואות לדין באמונה החכמים'.

אמונת חכמים כעיקר דתי

דבריו המפורטים של הרוב אליו דסלר מובאים להלן כדוגמא לביטוי חד וחוירך למעמדה של אמונה החכמים כעיקר דתי ראשוני במעלה. הדברים המובאים בתחום השואלה, שלאור תוצאתה הנוראה של מלחתת העולם השנייה שהשיג השואל על יכולותם של גודלי התורה לפענה ולהבין את סימני המאורעות בטרם פורענותו, ועל הוראותיהם לקהל חסידיהם, וכן עונה הרב דסלר:

מתוך דברי כבודו אני רואה שסביר כי כל גודלי ישראל אשר מעשיהם היו לש"ש (לשם שמיים) וגאוני הscal ואדרוי הצדקות גם יחדר, אשר בל"ס (בלא ספק) בכל משפטיהם ופסק דיןיהם היה כי ניצב בעדת א'. כמו בדור העבר החפץ חיים ז"ל והג' (הגאון) רח"ע ז"ל והג' ר' חיים בריסקער ז"ל והג' ר' ברוך בער ז"ל, ועוד ועוד, אשר קתנו גודלה מהשגתינו, ומה שבדור שלפניהם, כגון ירושה וקדשו ובינו ישראל מסלאנט

הקשה מנשוא, היצבו הדתי שבתוכו אני חי ומרעיוונו וארוחות חייו שאבתי השורה, לא החרים את ספרו של הרוב דסלר בעטיר של המשפט הנורא, והשאר לזכיר הקוראים את החלטתה מה בדבריו למשך ייחשב ומהו הביר. ובורה אישית זו אוסף עוד כי יכול אפילו לחוש בהתחשבות מה, בשום אופן לא אמפתיה! עם החוגים שבמהן צמחו הדברים לנוכח הקשי להתחזוד רתית עם השבר הגדול של חורבן העם היהודי באירופה.³

בקשר שהבאו דברי הרוב דסלר מציגים אפוא את 'אמנות חכמים', אם לנוקוט לשון העיטה, בראיה ברורה מאד. ראוי להשווות לנויסתו של החץ חיים:

מי שידעתו דעת תורה יכול פטור כל בעיות העולם בכל וכפרט, אלא שטני הותנה שהרעה תורה תהיה צללה בלי או נטה כלשה, ואם יש לך אדם שדרת תורה לו, אלא שמעורבת אפילו עם דעתות אחרות מן השוק או מן העיתונות הרי דעת תורה עכורה היא מעורבת עם פסולת, ואין ביכולתך לזרת לסתך העניין.⁴

ארוחות חייו של החץ חיים מדגימים ללא ספק את הטהרה והקדושה צנויות רוויות כנות וישר בלתי וגילים העומדים מאחרוי התפיסה דעת תורה ואמונה חכמים שלו. עם זאת, וזה נקודה עקרונית: התפיסה עצמה עומדת פתוחה לדין. לגודיל ישראל בינויהם החץ חיים מיויחסת הקביעה כי בדעת תורה יש לראות 'שולח עורך' מימי' וזכה לומר יש לה מעמד ותויקו כאלו היה אחד מחלקי השולחן עורך,سائلם מתנקזים ודורות אין ספור של יצירה ההלכתית היהודית.

ובכל זאת, החץ חיים המעצים בדבריו את רוחה של 'דעת תורה' עד לאין שיעור ('יכול לפטור את כל בעיות העולם בכלל או בפרט!') נוקט בה בעה בצד מסיג, ורומו להבחנה בין 'דעת תורה צלולה' לדעת תורה עכורה' הנפסקת אפילו 'במעט': לモhor לציין כמה קשה לאנשים מן השורה, מלאה שביחסungen על 'אמנות חכמים' נזקקים לדעת תורה', לגלותו אותה פסולת מסוכנת שرك קווטוב ממנה פוסל את העיטה כולה. בMOVED מוסים ניתן להחות כאן מגנון בקרה לתפיסה העיורית של 'אמנות חכמים', המדגים את מרכובותה של הבעיה העומדת בפניה.

התיחסות מענינה, מנקודה ראות שונה למורי, ל'אמנות חכמים' נגלה בדבריו של הרוב נחים אליעזר ריבנוביץ', ראה של ישיבת הסדר השובה. נקודה המוצאת שלו כרכבה בחזרה לאזכורו המקורי של המושג בדברי המשנה שבמסכת אבות המוניה את אמונה חכמים כאחת מארכבים ושמונה דרכים שהතורה נקנית בהם. תפיסתו את המושג כוללת כמדומני שני טordenות. האחד, קשר בכבוד וביראה שיש להגות לדברי חכמים, המחייבים יחס רציני, ככל

3. דומה כי המועקה הרובה עומדת בסיסו העורם של הרוב דסלר: "השואל הוושפער מאותם אשר כבר שכחו שהצתת איי מפלישה הגרגנים באפריקה הייתה בסיס שהפתח עית באלי האסטרטגיה וטענו ממש ושהוא אף היו כבנין גדרלי הדורו" (עליל העטרה ע' 25) חושני כי לכשעצתה הטענה ניצולים, וחזקתו את זה על השבחן גדרלי הדורו" (עליל העטרה ע' 25).

4. והוא ראייה להשובה רצינית ואני רואה בה ביטוי למועקה הגדולה של חשש משבר באמונה.

5. דוגמאות אצל שי פרידמן, החברה החרדית, לעיל העטרה 2.

זזקיל, ושאר גאוני וצדיקי דורו שנלו אליו כולם יטעו טעות גמורה ח'יו (חס ושלום) לא מה כוותה בישראל. אסור לשמעו דבריהם כאלה וכ"ש (כל שכן) לאומרים... קודם כל דבר אומר לנו כי איזה מהגאנונים הללו זכית לדעת פנים וויאתים באסיפות בעניני כל ישראל כמו החץ חיים וז"ל הגרא"ה מרבריסק ז"ל והג' ר' חיים עוזר וצ"ל, ואוכל גם לו נאמנה, כי אפילו להשגת פעוטים שכמותינו הן היהת פקחות מבהלה ועמוק שלם היה יורד ונוקב עד התהום ממש, ולא היה שום פשורת לאדם שכמותינו לעמוד על סף רעת בהירות הבנתם. זאת ועוד אחרת: מי שראה איסיפותיהם, ראה בחוש כי עכ"פ (על כל פנים) בשעה ששחטו מחשבותיהם והעתמקו בדעתם לש"ש (שם שמיים) בעניני כל ישראל, הנה המראה נורא, לראות את גודל ועומק הרגשת האחירות מימי', וכל מי שזכה על פניו באופןשמי שלא ראה את זאת לא ראה הרגשת האחירות מימי', וכי רוחה לעמוד בפנים בשעה זו, היה ברור לו שראה שכינה שוריה במשעי דיהם, וכי רוח הקדש שרותה בחברתם, ממש וראי לוomer המבדיל בין קודש לחול על ההבדל שבין איסיפותיהם לבין האסיפות שאנו מרגלים בהן... וכבר אמרנו לנו דובי חיל לשם עמו דברי חכם אפי' (אפי'ו) ואמרם לנו על شمال שהוא ימין ולא לומר ח'יו, שבודאי טעו מפני שאנו כי הקטנות וואה בחוש את טעומם, אלא שהחשש של בטל ומכבט הוא כעפרא ואדריאן כלפי בידורות שלם וסיעתה דשמא שלם. הן אין ב"ד (בית דין) יכול לטבל ב"ד אלא א"כ (אם כן) גדול מנו בחכמה ובמנין, ובכל זה, קרוב הוא אשר מה שירמו שהוא חוש אינו אלא דמיין ורעות רוח. זהה דעת התורה בגדר אמונה חכמים... חסרון הכרת ההתקבשות לעומת רובתוינו — וזה שורש כל חטא ותחלת כל חורבן ר'יל (رحمנה לילך), וכל הזקיות לא שוו לעומת שורש הכל, שהוא אמונה חכמים!

עיקרי הדברים: בצד חכונות שנitin לראוון כאנטלקטואליות ביטודם (פקחות מבhalbת, של פקחות מושגון שוחטן לזרעון המציגות לאחריות ציבוריית רבת עצמה (שם' שלא ראה את היורד ונוקב עד תהום ממש) המציגות לאחריות מימי') מבליט המחבר חוויו והבלט את רוח הקדש' השורה על זאת לא ראה הרגשת האחירות מימי', מבליט המחבר חוויו והבלט מעין נבואו להחלהותיהם צדיקי וחכמי הדורו, המענייקה גושפנקא של מעלה בעלת תוקף מעין בדינום הלכתיים וקביעותיהם. בניסוחים אלה אין כמודמה חזיתש מפליג, וכמוהם פורסמו בדינום הלכתיים ורעיםוניהם אין ספור, בחוגי היהדות החדרית במורה איזוף במאה השנים וייתר שקדמו לפרסום הדברים שהובאו כאן.² אם יש הערכה להעלוות דהוא אותם כמייצגי התפיסה הקיצונית בדבר 'אמנות חכמים' הרי זה בעטיו של הנונך המעיך שימושו להם המשפט המטיסים: 'חסרון הכרת ההתקבשות לעומת רובתוינו — וזה שורש כל חטא ותחלת כל חורבן ר'יל...' בណודה זו אין יכול להימנע מהဟה אישית. הניסין לנמק את דרישת כל חורבן, ובכל זאת, רקע אמי מלחתת העולם השניה מעורר חלהלה, וממחניתי הוא בalthי נתן לעיכל. עניין נשואות לדין עניין בסוגיית 'אמנות חכמים' ואין לי אלא להתגאות, שחרף המשפט

1. הרב אליהו דסלר, מכתב מלאתו, ע' 75-77, היצוט בהשומות ובכבודו ראש תיבות.

2. ראה: מי פרידמן, החברה החרדית — מקורות, מגמות, תהליכי 1991, ע' 104-114. שי פרידמן, 'אמנות חכמים — במשמעות החברתי וככויות ציבור — אונגר רענני או הנחה אופרטיבית', נס ליא, עיונים בשאלות השקפה, הקיבוץ הרותי תשלה' עמ' 11-27. מ' פיבקוז, 'חידות פולין בין שית הפלממות ובגנות ת"ש — תש"ה (השואה), תש"נ עמ' 96-91. ג' בקן, 'דעת תורה והבעלי משה', תרבץ נ'ב, ע' 497-508.

אמונת חכמים כמושג בעולם של חז"ל

התפתחות רעיון דתים כרכוה בבחירה, הבלתי ופרשנות חדרה של מושגים קודמים, במועד מגננון המשלב הקפדה על מסורת עידוד יצירתיות חדש. קביעה זו היא בוגר המפורסמה שאין צירכות ראייה, על כן, אין מנעה עקרונית שמנוחה דוגמת אמונה חכמים לא מתקשרו המקורי ולוכש משמעות חדרה. עם זאת, דומה ענייני, כי 'החופש' של מושג צריכה, עד כמה שניין לכון ואთ, להתנהל בצורה שולחה במובן של הכרה ממשמעו המקורית של המושג והבנת התהיליך הכרוך בחידוש, שאם לא כך, וחשוב לומר ואת דוקא בהקשר הנידון, נזקף חשש לפרשנות שרירותית ותועלתנית! לשון אחר, מי שמתנקן לאמונה חכמים, לא יעלה על הדעת שיתעלם ככל מוכנותם המקורית של אלה שהוא מאמן בהם! כדוגמא להתחفة כו"ן ניתן להביא את תהליך הדרשות, שעל פי הגדרה מוציא דברים מידי פשוטם, אך הבנה טוביה של המדרש חייבת להישען על הבנה קורמת של פשטוטו של מקרה. רשותנו היו מודעים לקיומן של דרישות של דופי ודומה כי הזיהוינו הרבה מפנייה. על כן, טרם דיוון במשמעותו החינוכית העקרונית של התפיסה הרווחת בעניין אמונה חכמים, טוב העשה אם נסנה לבן את משמעו הבהיר בהקשרה המקורי! אבקש את מהילת הקורא אם אגרר באנדרה זו להערכה אישית. לא פעם תמהתי על יудוי דת ודין המתפלאים בשוםם כמה נדרי הביטוי אמונה חכמים בדברי חז"ל!⁶ ביטויו פשר מימיותם השיבו לי על דרך ההיקש. רוצה לומר, אם היום הביטוי שגור כל כך, מתבקש כי יהיה נפרץ ורוח גם במקורותינו. ולא היא! על אמונה חכמים במקורות חז"ל נוכל לומר את הדברים הבאים:

1. המושג נזכר בהקשר ברור השישי של משנה אבות על פי הנוסח שבידינו, בקבוצת המידות והתכונות המסייעות לרכישת התורה: "וְהַתּוֹרָה נִקְנֵת בְּאֶרְבּוּת וּשְׁמָנוֹת דְּבָרִים"⁷ (משנה, אבות, פ"ז מ"ה). במקום העשרים ושלושה בראשימה: "אמונה חכמים".
 2. כמושג העומד בפני עצמו, 'אמונה חכמים' אינו מופיע עוד ליתר ידיעתו במקורות חז"ל. ואם יטען הטוען: לא מצאו אינה ראייה, נשב כי גם כך ברור, שהוא נדרי ביותר.
 3. בלשון זו, אמונה בחכם (אם נתפסו 'אמונה' כקבלת דבר ללא חקירה) נדריה ביותר במקורות חז"ל. כמובן, מקורות חז"ל מלאים במסרים המכבים הערכה רכה ביחס לחכמים ומודעות לכוחם העזום כמנוגדים ככמורים, ולעתוםם כאנשי פלאות. אלט למיטב יייעומו אין 'אמונה' בחכם בלשון ובמשמעות המתייחס בדרך כלל לאמונה בקב"ה, דהיינו לקבלו ללא פפק וספקות – בגין כחיו, ולא בגין סמכותו!
- בתנאים אלו קשה מאוד לפרש את המושג אמונה חכמים בשיטות הרגילות, הינו מתחחKirat HaPirush בו, בחינת מופעיו בהקשרים שונים והשוואתם זה לזה, או מתוך בדיקת ויקתו לעניינים אחרים של אמונה באדם.

יתכן אפוא כי גם אמונה חכמים של המשנה בפרק שני דאבות לא בא להוביל ל渴求 ובריותם בזירה גופת, תוך שיטוק מוחלט של החשبة הביקורתית האנושית, אלא כיעור לחפש את האמת שבדברי החכם. חיפוש כזה, ובנקודה זו מוכבלים علينا לחוטין דברי הרוב ובינוביין⁸, מחייב שני מרכיבים: כבוד וחקירה. נקודת המוצא היא הכרה באמצעות הכלומה בדברי החכם, שכן אחד המכשולים החמורים בכל תהליך של למידה הוא ביטול אפריורי של דברי הזולת בغالל אי הבנתם. לשון אחר, הבנה לא תושג ללא מעט אמונה! למה הדבר דומה?

ישראל ורונסון

שים לא ידו של אדם להפgin, גם כשאין הם מוכנים. למוטר לעצין כי רוח הרוברים דומה לו שבנה נחש אצל כל מי שעסוק לפניו באמונת חכמים. בסיסו השני בולט חידוש: הוא רואה באמונת חכמים מידה אקטיבית הכרוכה באתגר של הבנת דביריהם. כך בסיכומו:

העליה מכל דברינו הוא שגדולה מאוד היא מעלה אמונה חכמים, אבל גם קשה מאוד להגיע אליה, כי אינה חלק של העצמים הרווחים לחסוך לעצם טורה הלימוד. אמונה חכמים אמיתית מחייבת העמקה למצואו את טעם של דברי חכמים, ובו בזם מטילה אחוריות על הלומד או השואל לביקורת ובדיקה פרטנית לוודא אם אכן אין מקום לכך. שיש טעם לדביריהם זה פשוט, אבל עדין צריך לברר אם אכן כך יש נהוג הילכה למשעה... בזמנ האחרון יש המשתרשים ממושג אמונה חכמים במובן אחר לגמרי, במשמעות אשר חז"ל לא דיברו עליה כלל, אולי גם בדברי הרשות יש לחכמים סמכות נבואה. אין המדובר בשאלת עצה בלבד ממומחים או מחכמי תורה, שבגלל צדקתם, מורותם ופקחותם יש להנחות מהם עצה ותושיה. זהה וראי דרכן טובה לכל אדם להיעזר בעצם גודלים וטוביים מהם אבל יש להבדיל בין ליטול עצה וכבסופו של דבר לעפעול באחריות עצמית, שכן מי שנטהה באילן גדול בלבי חשיבה עצמית לחלוותיו. יש ככל שהמכנים והנתגנות לדוחות כו"ם בשם אמונה חכמים ואין זאת אלא סילוף מעלה גודלה, ובמקום שיקנו תורה אמרת הרוי אנשים הדבקים באמונת חכמים מסלפת זו מחרחקים מאור התורה וטופם שאינם יודעים בין ימנים לשמאים.⁹

ambil להיקלע למסכנות מרוחקות לבת, נוכל לסכם ולומר כי בצד הגישה המעצימה את אמונה חכמים לכל עיקר דת הטעם בפני עצמו בבחינה: על כך וכך דברים העולם עומדים – על...ועל אמונה חכמים, נמצאת גם עקבות לגישה אחרת המושג בזאת פותח בכל הקשור לפרשנותו ולבוחנת מקומו במכלול ענייני היהדות. השאלה היא מבון איך נעשה היבורו הזה. בחוכות המכונה אמונה חכמים בהוצאת המכלה לבנות בירושלים' מצאנו בדברי המבויא:

אמנם דוקא עקב החשיבות הבסיסית של אמונה חכמים זו, יש צורך לברר מי הם אוטם החכמים שעליינו לסמך עליהם, ואלו הם הגבולות של אותה אמונה שעליינו تحت בהם, אכן, דברים כדברונות, ואני משאיר לקורא את ההחלטה באיזה מידה עונה לך המקורות, המרשימים בהיקפו על פי כל אמת מידה, לשאלות הגדרות המקופלות בקטע המצווט. תחשושי היא כי הכוון שהובע בדבריו של הרוב ובינוביין¹⁰ מתגמר בשים המקורות המוכנים שם המדייגים כיון אחר!

הרוב נ"א ובינוביין, 'אמונה מה?' מעליות, ז, תשנ"ג, עמ' 106-107.

מ"ח שלגנר, 'אמונה חכמים – היחס לתלמידי חכמים', מכללה לבנות ירושלים, תשמ"ז.

אך שהדבר כבוד מלוי, ההגשת היסוד מחייב עצין כי דבריו החדושים של הרוב ובינוביין' עצםם לא יכולו להופיע בחוכות, על כן, ההגשת היסוד שbove בדבריו של הרוב ובינוביין'. אני סמן וב吐ו כי לך

חדש שיפורם בניתוח יכול את מאמרו החשוב!

לאחרונה התרבו הספרים המתארים תולדות חייהם גדולות תורה של הדורות שעברו. ספרים אלו כתובים לפי שבלונגה אחת ואינטנסיבית (ילדותית). הכרתי אישיות גודלי דור וביטם של הדור האחרון. מעיד אני שרבות הספרים הללו מלאים אמת מהולה בשקר. הם מתארים שבגיל צער הגאון ידע חלק של הש"ס בעל פה, למד בשקו רוחנית, ניגל בר מצוה הוא דרש כבר לפניו רבנים ור' לא מקרים שום אבחנה, ידיעה והבנה על פנימיוו ואישיותו של הנדרל, על התלביטותיו או ספקתו, אך החמוד עס אלו ואיך במאבק נעשה גדורAMI. בתיאור אמיתי היה הבינו הרחוב יוצץ ונשר, היה לו מכך להחמוד עס שאלות הומן. הדברים את זה. לפני שנים יצא ספר של סופר דגול על הגאון מילינה, ספר זה כה בשבחים גודלים. גם בני קיבל כמה עותקים ממנה בר מגוזה. בקשתי מבני לנגן את הספר מושם שהמחבר השמי מכתכוון דברים על התנדתו של הגרא"א לחסידות וגמสะחותיו של הגאון על לימורים כגון הנדרה, מתימתקה, ומקצתות אחרים. השמות פרקים חשובים אלו מסלפים את דומו של הגאון מילינה. כשהרחרחתי את דעתך לראייה הגרא"ק מנגן ז"ל ענה לי שוטב עשיית.

אסור להעלים דברים מוחותיים וחשובים כללו. סילף כוה הוא גם מעין שקר. לאחרונה יצא ספר המתאר את הגרא"מ פינשטיין ז"ל, בו כתוב שרב לא קרא עיתון מעולם. אין אלו אלא דברי הכל. הרי אני בעצמי ראייתי לא פעם את השגר"מ פינשטיין קרא בעיתון הידי של יגיאך. (גם הגרא"י אבמאסיק ז"ל היה נהוג לקרוא בכל שבעה את הגיאיש כרוניקל', שמופיע בלונדון ולפערם גם בילונון טיםיס'). רב אחר מבני ברק כתב בהקדמה לספרו על שוויה, שהחומר סופר דבר יידיש ולא למד מקצתות אחרים חוץ תורה. תעיד הערכה שכבת בנו של הח"ס בגונמן שאבוי דבר וכותב בגרמנית (הוורדיש) ולמד מקצתות שוניות כגון חשבון ותורתם גרמנית כלילת. גם יlidio למד אצל מורה פרטי מקצתות שוניות.

בימים אלה יצא לאור ספר על תולדות חייו של הרב שנ. מנולוביין ז"ל, מיסד ומנהה ישיבת תורה ורעות. מפורטים כל סוג השיעוריים שהרב היה נהוג להשתיער בישיבה. מחברי הספר רואו לנכון להעילים מן הקוראים שהרב היה נהוג להשתיער על תורה של הגרא"י קוּק וגם פרטיהם על המשא ומתן וההסכם עם מכללת ברוקלין. פרטיהם אלו>Showcases בקבינט אישיותו המורכבת והਮרכיביה של מפלס דורך של עולם הישיבות החורדי בראצויות הברית. אלו רק' ודוגמאות מעתות, ולא החמורות ביוור, של השמשתאותו סולוק יעכירות השובות בכוננה מעיני הציירבו.

חלק מספרים אלו בא להציג השקפותיו של הסופר, או את דעתו הדרומיות של עולם הקוראים שעכורים מודיעדים הספרים, או שהסופר רואה להשפיע על הקוראים. ספרים אלו אינם מחדדים משימושם בשקרים. גם כאן תביעה, למה לא יוציאים בקהל קורא שהאמת חשובה מכל. את המועות אי אפשר אחר כך לתקן, שהרי הצייר החורדי מהchner על ידי פרטומים אלו בדברי שקר. אדם שהתחנן על דברי שקר קשה לישר את דעתו.⁹

הרבים מדברים בעד עצם וכל שביבליות להוספה כי אין יכול להשתחרר מן התחששה כי כתשתיות רעונית לסיפורים שכלה עשויה לשמש ההשכמה הנזונה בדבר אמונות חכמים! רצוני לומר, קבלת דברי חכמים שלא בכוחם סמכותם, אלא בגין פלאותם מחייבת תשתיות

⁹. ד' לב, תשוכה לביקורת, המערין, תשנ"ב, עמ' 42-49.

לייחסנו לטקסט. פרשנות של טקסט דורשת איזון עדין בין אמפתיה לפרוובוקציה, בין קרבה לבין ריחוק. ההוגה בטקסט לא מידה של ה Hodotot יהיטא את פשרו, אך גם מי שלא רואה בביטוייםאתגר שיש להיאבק בו תוך נקיית עמדה עצמאית – 'אתה' לעומת הטקסט-בענין מאבק ייחמץ את מסרו! הוא הדין לגבי דבריהם של חכמים. האמונה בדברים אינה תכלית בפני עצמה אלא הבסיס להבנתם, במיוחד לאור מרכובותה של המערכת הדורשת כוכור עוד ארבעים ושבע דרכים.

כל זאת בהנחה שבאמת חכמים' הכוונה לקבל דבריהם בתמיינות ובכחורה כי הם אמת, אך ניתן גם לגלות בביטויי 'אמונה חכמים' פנים נוספת, ولو ברמז. בכוורת למאמרי הגדתוי כבירור מושגי, וכן בכוונתי להיכנס בעובי הקורה הלשוני. אסתפק בהציג אפשרות עקרונית להבנה אחרת של המשוגג. פירוש חכברי אחר: יתכן שמדובר ב'אמונות' של החכמים עצם. במקרים לשוניים, 'החכמים' אינם המושא אלא הנושא של צירוף הסמיות. או אז הכוונה כי כדי שתהיליך ורקשת התורה צלח, צרכים החכמים עצם להאמין, ושם הכוונה לאמונה בתלמידיהם?

אין להעתים גם אפשרות הבנה סימנטית אחרת של המושג 'אמונה', ولو על דרך משחק הצליל, הקשורה את 'אמונה חכמים' ל'אמון' (חנן) ול'אמון' – 'וואיה אצלן ואהיה שעשושים יום יום משחкат לפניו בכל עת' (משל ט', ל'). לפי זה יש באמנות חכמים גם הักษורת לחכם בדרך המהווה המשך לשימוש חכמים' הנמנית בין הדריכים הקורומות במסנה אלא שכן ההתקשרות ונשאת אופי רוחני יותר – הדריכה, אימוץ וכו'ב. ככלו של דבר, ניתן בקורסית של אמונות חכמים כמושג בהקשרו המוצמצם (הפרק השישי בסכת אבות) והרבchap (עולםם של חכמים) מקשים ביחסו על הפיסתו כעיקר דתית מוחלט, המחייב שיעבוד מוחלט של מחשבת הפרט וביטולו בפני מהותו הפנימית (לא סמכותו!) של החכם.

איך לקרוא את סיפורו של חכמים

קורותיהם ומעשיהם של חכמים תופסים מקום נכבד בעולם האגדה והמורשת ויוצרים מוקד חינוכי חשוב. בעקבותיהם הלכו ונתחברו סיפורים צדיקים לאורך הדורות, ודומה כי אין לך מגור ביהדות שאין לו באוצרו סיפורים על מלכי מנהיגו וגדולי. לכשעצמו, אין בדבר כל פלא, שכן הצורך לדעת על חייהם המהיגים הרוחניים וללמוד מהם הוא צורך פשוט, ומוכן שאי אפשר בלבד את הרוינות מהאדם ההוגה אותם. לאור זאת, חיקת סיפורים צדיקים וחכמים המצליח לבודד את הרוינות מהאדם ההוגה אותם. לאור זאת, קשה לשער איזה שהוא חינוך עניין מורכב הוא ותוליו בראק ממנו יצאו סיפורים אלו ובקהל היעד שלהם. עם זאת, קשה להעתים מכיוון מסוים המרגש היבט בסיפוריו החכמים והצדיקים בדורות האחוריים, המדגיש את פלאיהם ונטיהם לכוון 'משמעות מאור' של תפיסת חי' התורה. דומה שבקומם להביא כאן דוגמאות שיש בהם כדי לפגוע בדרמיות גיבוריו הספרים שבודאי אין אחראיות ליטפוריים המהלים אורחותיהם, ראוי להביא כאן דברים ברורים וחדים כתער, שהעליה אדם שלא הצליח להשתיק את כאבו לנוכח דברי הבעל המרוביים סיפורים אלו מושפעים בהם.

אבל כאן כלשונם דברים שכוב פروف' ד' לב:

האישית של גודל, אם נחנן مليיה ברוח הקדש המרוממת אותו מכל בן תמותה – חולשותינו אין חולשותיו וטודתוינו אין טודתו. אמונה חכמים מבוגן שהוצע לעיל, המשלב גם התיחסות לאמות וחירותו אובייקטיבית עשו להוביל לחינוך המכון למוסריות מוחן מחשבה. אם הבינו את דבריו של הרב ריבנוביץ' עיקר כוונתם להקירה בהלכה ואין לנו אלא להוסף שבגין ערכיה החינוכי העזום של האגדה יש להנוגן כך גם כלפייה.

סיפור אגדה ביקורתו ולקחיו

נסים בניתוח סיפור ביקורתו והשלכותו להבנת אמונה חכמים.
הביבלי מספר:

הן שובייתה דאתאי להרಡעא, אסקינהו לכני רב עמרם חסידא, אשקלו דרגא מקמייהו. בהדי דקא חלפא חדא מניהו נפל נהורה באיטמא, שקליה רב עמרם דרגא דלא הוו יכלין כי עשרה למורליה, דלייא לחודיה, סליק ואוזיל. כי מטא לפלא דרגא איפשר, רמא קלאל: נורא כי ערומים! אתחו בגין. אמרו לייה: נסיפחין אמר להו: מוטב תיכספו כי ערומים בעלמא הרין ולא תיכספו מיניה לעלמא דאתאי. אשבעה דינפק מיניה, נפק מיניה כי ענידא דנורא. אמר לייה: חזוי, זאת נורא ואני בישרא, ואני עידפנא מנך (קידושין פא ע"א).

ביאור: לנרדעא הוכאו שבויות. העלו אותו לעליית בית רב ערומים החסיד, והוציאו את הסולם מפניהן [רש"י: כדי שלא יארע ייחודה]. כאשר עברה אחת מהן נפל אור בארכבה. לקח רב ערומים את הסולם הכבדר שלו היו יוכלים יחד עשרה להרים אותו והרים אותו לבגדה. כאשר הגיעו לאמצע הסולם. התחזק והרים קולו: אש בביית ערומים. באו חכמים. אמרו לו: בישית אותנו. אמר להם: מוטב תחבירו בכית עמרם בעלמא הזה ולא תחבירו בעולם הבא. השביעו אותו [רב ערומים את היצר הרע] שיצא ממנה. יצא ממנה בעמוד אש. אמר לו [רב ערומים ליצה"ר] רואה אתה, אני בשר ואתה אש, ואעפ"כ אני עדיף מך.

רב ערומים נודע בחסיד אך גננה בין חוגי החכמים ומעורב היה בענייני תורה. הגם של אמצעiano הלהה המשם על רקע זה טובן מעורבותם של חכמים בעליית המעשוה. סיירנו רורי בסמלים. הסולם הכבדר שעשרה אנשים לא יכולו להרימו מוצקי את יעקב שהרים לבדו את האבן מעל פי הבאר מכוח אהבת האשאה. אך על רקע הדמיוןכה גדור השוני – המשך דרכו של יעקב ביחס לדורן כדורן בתפקידו כמושחת הקדומה משם לנויות, ואילו כאן נשתה הרמת הסולם בכוח היצר ותו לא. מוכן שגם הסולם מציג דגש הנגגה שיש בו ממש איפכא מסתברא. בדרך כלל היצפיה שעלייה בסולם חסמל התעלות ואילוכאן העליה נעשתה בכוח היצר הולך ומתקוץ משלב לשלב. למתור ליצין כי הצגת היצר כעמוד אש – מוטב מקראי ומדרשי ידוע מציין את גודל כוחו וסכנותו. כל אלה מחדדים בצורה שאין לעמלה ממנה את גודל של בניו של רב ערומים בעלייתו לסולם ויש טעם רב בהעתרות של חכמים – חבריו בישטורו. אולם ערכו הגדול של הספר טמון בהעתיקותמן הבושה בעולם הזה. רק מי שנחנן באומץ להיות מבושל להתגאות אחר כך בנצחונו הגדול על יציר הרע. דומה שאין הרבה דוגמאות לביקורת עצמית נעה כל כך כהכרתו של רב ערומים על חטאו, ומישרואה

סיפורית הולמת. אין לא יתרכן כי דבריהם הקדרושים יצמחו ללא רקע אישי מתאים: שאלת השאלות הנשאלת בהקשר זה היא כמובן מה היה עמדתם של חז"ל בנידון. איך הם רואו את עצם ו איך הבינו עצם באמצעותם סיפוריהם: התשובה אינה פשוטה, ואין ספק כי מי שלמד להזכיר את גודלותו של 'חמורו של רבי יאיר' אינו נזק כלל וחומר מסובך כדי להסביר מסקנות על ר' יאיר עצמו. ניתן כמובן להוסיף דוגמאות למכביר. אולם ניתוח ספרות וחקר עומק של הספרים עשוי להוביל למסקנות אחרות למקרה. גם בណודה זו אדרש לדבורי של מי שמייצה במילים ספרות את לב הבהיה, " פרנקל בהתייחסו לטיפורו המפורסם על ר' יהושע בן חנינה:

תניא אמר ר' יהושע בן חנינה.
מיימי לא ניזחני אדם אלאasha ותינוקת ותינוק
אישה Mai היא
פעם אחת נחרחתי אצל אכסניה אחת
עשתה לי פולין
פעם ראשונה סעדתי ולא שירתי כלום
שנייה סעדתי ולא שירתי כלום
שלישית הקדיחתו במלת
כיוון שטעמתי (נ"א שלטעמתי) משכתי ידי הימנו
אמרה לי רבי מפני מה משכתי יין
אמרתי לה כבר סעדתי מעבר
אל היה לך למשון יין מן הפת
שמא פאה שירת על השאר
לא כך אמרו חכמים משעירין פאה בקערה
ואין משעירין פאה באלפס

על הילכה שבפי האשאה אומר המהרש"א בסוף ביאורו לסיפור הראשון: 'צעריך(!) לומר דר' יהושע לא היה חש להא כיון דאיינו אלא מחלכות דרכן ארץ ואפשר מהאי טעמא דלא ידע ליה כלל. מגמת דברי המהרש"א להגן על כבודו של ר' יהושע, ואנו מפרשים את עמדתו כך: יש לו תפיסת עולם דתית שונה מן התלמוד, ובזה הבנתנו אין זה הפירוש הנכון של מפרש את הספר בדרך שתתאמים לתפיסת עולם. לפי הבנתנו אין זה הפירוש הנכון של הספר. אנו מבינים, שספר זה מבטא ביקורת על ר' יהושע: במקום זה, שבו אין מכירום אותו, הוא מתעלם – בגלל התבשיל הטעים – מצריכיו של השימוש העני, שיש לשיר לו בקערה. בדבריו אל האשאה הוא מתנגד בכך אף כי היא הכינה לו את האוכל הטוב; אך הוא שוכח הלכות של העני הזר לו, ועל כך הוא מקבל את עונשו.¹⁰

הנה כי כן, גם את ספרי החכמים ניתן להבין בשתי פנים. בחוגים מסוימים מביעים חשש גליי כי אם נגלה בהם ביקורת נגוע ליזמותם בדביריהם ונמוסט את ארני היהדות, ולא היא, עולמים של חכמים מורכב היה ובאן ספר מקומות דאגו הם עצם להביע חולשותיהם. וכי אין נוכל להניך למידות אם לא נחשוף חולשות ודריכים להתגבר אליהם? במה תוכור הדוגמה

10. י' פרנקל, 'שאלות הרומניות בחקר סיפור האגדה', תובין לה, תש"ה, עמ' 326-327.

ככותב שורות אלה את שיאו של הסיפור בעימות בין רב עמרם לחכמים (רווקא הם אלו שמעו על האש !!!) בדבר מחותה של ברשה יאמין בחכמים שכאה. לדידי זהה אמונה חכמים ברגם שנונה ואולי הפרק מהרגם שבו פתחנו. אחוי, חקירה ובריקה של דמותם ואישיותם של אישים מסוריים שברוב מוסריותיהם מעמידים עצם לחקיריה כו, ניתן להאמין בהם כМОות חינוכי. כמובן, זהו דוגמ קיצוני והחיים מחייבים הסתפקות בדמויות קטנות יותר, אך המסלול ברור כదומה לגמר!