

דרך אפרטה

בטאון המכללה
למורות וגננות — אפרטה

ד

בריאת העולם
פרק עיון והוראה

עורכים: ישראל רוזנסון, ציון עוקשי

תשנ"ד 1994

МОקודש לזכרו של שלמה גולדשטיינט

מכללת "אברהם"
הסנהריה

הוצאת מכללת אפרטה רח' בן יונה 17 ירושלים

תוכן העניינים

הקדמה

מורנו שלמה גולדשטיינט ז"ל

11	— לקרה לימוד בראשית פרק א'	שלמה גולדשטיינט
15	— הבראה — היבט הלכתי עמוס סמואל	עמוס סמואל
23	— "זיהוי ערבי ויהי בקר ים אחד" — בירור בעניין 'מעת לעת' במעשה בראשית	יצחק נפחא
40	— עולם ואדם, תורה וחקירה ותולדות ההדידות	חננאל מאק
47	— לשונות בראשיה בבראשית פרק א'	ציון עוקשי
67	— היבטים מודרניים, ספרותיים ופילוסופיים על בריאת האדם והשלכותיהם הפרשניות והחינוכיות	רפאל ירחי
89	— היסודות הרוועוניים של פירושי רשי"ב בפרקן הבראה אראללה ידגו	אראללה ידגו
107	— "...אותיות שנבראו בהן שמים וארכן" — משמעות השפה בהבנת סיפור הבראה	ישראל ווונסן
127	— סיפוריו הכריה בספרות ילדים	להה חובב
159	— "זיהוי ערבי ויהי בקר ים רביעי" — על משמעות של הומנימים בספרות הבראה	מרים בלום
171	— "ציורי בראשית" — פרשנות אמנוחית לסיפור הבראה נעמי קאסוטו ישראל ווונסן	נעמי קאסוטו ישראל ווונסן
189	— סבוכה ואדם בספרות הכריה — הצעה למסגרת תוכנית למדדים משלימה בספר בראשית	ישראל ווונסן

© כל הזכויות שמורות
לבית מדרש למורים וגננות "אפרטה"

הורפס בדףו "אחות", ירושלים

הקדמה

גلين זה של 'דורך אפרטה', רבייע במאפער, מוקדש רובו ככולו ל'בריאת עולם'. למחרת לציין עד כמה חשוב מקומו של נושא זה בתודעה האדם הדתי המודרני בכלל ובמערכת החינוך הממלכתי-דתי בפרט. ספק אם יש מי מבין מורינו ותלמידינו שלא הtalבש בשאלות אלו, הן במישור העיוני והן בכלל הקשור להציגן בהוראה. אנו שמחים שמרורים רבים מכללה אפרטה נענו לבקשתנו ותרמו מפרי עטם ומנסינעם בנידון. בהזדמנות זו נבקש להודות לד"ר חנאנא מק שהיריצה בפני תלמידותינו על ביטויו של הנושא באגדות חז"ל ונאות לפרסום את הריצתו ב'דורך אפרטה'.

בכטיאן מגוון נושאים בכמה חטיבות. שלמה גולדשטיינט שרטט בפתח הדברים את ההיבטים העיקריים של שאלת ההוראה של פרק א' בגילים הצעיריים. הרוב עמוס סמואל והרב יצחק נפחא עמדו על ענייני הלכה שונים הנගרים מסיפור הבריאה. ר. ירוחי, צ. עוקשי אראליה ייגר, י. רוזנסון וד"ר חנאנאל מק עוסקים בבעיות פרשנויות, פילוסופיות ולשוניות העולות מפרקיה הבריאיה בספר בראשית, ובהשוותם לביטוייה הרעיוניים של הבריאיה במדרשי חז"ל. לאה חורב, מרים כלום נעמי קאסוטו וי. רוזנסון עוסקים בביבליות הספרותיים, הагנוגרפיים, האמנותיים והאקוולוגיים של סיפורו הבריאיה.

בתחליה הקדרשו גلين זה של 'דורך אפרטה' למורנו שלמה גולדשטיינט בהגיעה לגבורות. בשלבים האחרונים של ארגון החומר, לҚראת הבאתו לדפוס, נודיע לנו כי שלמה קירון השיב נשמהו לבוראו, ומה שנועד להיות גילוי בכבוד והערכה למורה תוסס ופעיל הרף גילו הניכר, הפך להיות עמוד זכרון ומצבה. נתגללו אפוא הדברים ובכטיאן זה נפרדים אנו ממורה דגול ונערץ, בפרידה כפי שאח — 'פְּרִיה בְּדָבְרֵי חֻרְה'!

כל מי שהכיר את שלמה יודע היטב כי שלמה השair אחריו צוואה. בראגתו העמוקה להוראת המקרא והיידדות ולאיכות החינוך הממלכתי-דתי, ציוונו שלמה להתמיד, להמשיך ולהעמיק בכל הקשור לעניינים חשובים אלה. אין זו משימה קללה וכולנו מודעים לקשיים העצומים העומדים בכל העוסקים במלאה. במאזיהם ימצאו ברמותו של שלמה זיל ורוקר מאיר המורה את הדרכן, ומעודד לכלת קידמה — תמיד קידמה! יהא זכרו ברוך.