

## אהרן ארנד, אלף המגן

הוצאת מקיצי נודמים, ירושלים תשס"ג

שרה ויינשטיין

ספרו החדש של ד"ר אהרן ארנד, "אלף המגן", מציג בפנינו פירוש על אגדות התלמוד שנכתב על ידי ר' שמריה בן אליהו האקריטי, בתחילת המאה ה"ז. עד עתה פירוש זה היה קיים אך ורק בכתב יד, וספרו של ארנד מביא אפוא לציבור הלומדים פירוש חדש לAGEDAH, שכמעט שלא היה נגיש למתחנין וללומד.

ר' שמריה חי משנת 1260 עד שנת 1346, בערך, ביבנטין. שמו המלא היה ר' שמריה האקריטי, על שם מקום לידתו באירופה.<sup>1</sup> ר' שמריה חיבור ספרים רבים, ביניהם פירוש על התנ"ך, ופירוש על כל אגדות התלמוד (בשנת 1309). לצערנו, מפעל אדריך זה נשאר בידינו אך ורק הפירוש לפרא הראשון של מסכת מגילה, שנעתק על ידי נכדו בשנות 1410 ונמצא כתעת בספריית קמברידג', ותצלום אחד ממנו מצוי במכון לתרבות כתבי יד עבריים בירושלים. במהלך כתיבת עבודות הדוקטור שלו על "פירוש רש"י למסכת מגילה", הגיע ארנד לפירושו של ר' שמריה על המסכת, והחליט להעתיק את כתוב היד ולהוציאו לאור במדורדה ביקרותית. בחלק המבואה בספר ארנד דן בקורות חי ר' שמריה ובחיבוריו, בוקע ההיסטוריה הפרשנית של פירושו ובძרכו בפרשנות האגדה. בחלק השני באה מהדורה שלמה של הפירוש כפי שנשתמה, בציורו העורות ובוורדים. בנוסף מובאים פירושים לאגדות אחדות מהتلמוד, מחייביו האחרים של ר' שמריה ומשל חכם ביזנטי אחר, עלום שם. בסוף הספר מפתח מפורט.

בחיבורו ר' שמריה הייתה התענייניות כבר ביוםיו – כך עולה מהעובדת שחלמי הקהילה היהודית ברומא ביחסו ממנה ושיימה של הספרים שכתב, ור' שמריה ענה להם באיגרת שנשתמרה בכתב יד, שכותרתה "אגרת אהורת שלחה החכם הנכון ר' שמריה... אל היהודים מרומה".<sup>2</sup> לר' שמריה היו קשרים גם עם גורלו שליטי איטליה בדמנו, ורוב

1. לעיתים הוא נקרא ר' שמריה מגנופונטו, על שם מקום אחר בביבנטין שבו גר – הלא הוא אגריפון (בימיו קליסט).

2. ארנד, אלף המגן, עמ' 28.

שקרו לו, והאמין לדברי חז"ל, אשר הדעת מרוחיקה אותם, הם משל וחידה.<sup>7</sup> דברכו הפרשנית של ר' שמריה מתאפיינת, בין היתר, בהמעטה בנסים, עקיפת (שלילת) האמונה בשדים, והימנעות מגזומה. כפי שצווין לעמלה, בהקדמה לספר ארנד מסכם את גישתם של מפרשי אגדות התלמוד שקדמו לר' שמריה, ובכך מתווה רקע שמנכים את הקורא לעולמו הספרותי והרטוני של ר' שמריה ובני דורו.

כדי להדגים את דרכו הפרשנית של ר' שמריה, אציג כאן כמה דוגמאות.

### דרך הפרשנית של ר' שמריה

#### א. המעטה בנסים

##### המלאים ואברاهם אבינו

כפי שצווין לעמלה, פרשנותו של ר' שמריה מתאפיינת בהמעטה בנסים. כדוגמה לכך ניתן להציג את פירשו לסוגיה במסכת מגילה דף ט ע"א, שדנה בפסוקים במקרא שונים על ידי הזקנים שתורגמו את התורה ליוונית, כדי למנוע את קושיותו של המלך תלאמי. כוכו, אחד מהשינויים הוא שבמקום "ותצחק שרה בקרקה" (בראשית יח יב), הם תרגמו "ותצחק בקרוביה" – ככלומר בעברית ושפחתותה. ר' שמריה מסביר מדוע הזקנים שינו את הפסוק, וכך אגב מודיע לנו ש"צחוק שרה גם צחוק אברاهם לא היה בהקץ, אבל גם שניהם המראה הנבואה ולא בהקץ". ר' שמריה ממעט אפוא בכך שקרה לאברاهם ושרה, שהרי המלאכים בכלל לא התגלו לאברاهם בצורה פיזית, אלא הכל היה בחולם ובמראה הנבואה, ולא בהקץ. וכמו שאrnd מצין בהערותיו, תפיסת שכנתנית זו מופיעה כבר אצל הרמב"ם (מו"ג ב מב), והוא מוקובלת בפרשנות השכלתנית של המאה הי"ד.<sup>8</sup>

#### ב. דה-אידיאליות של צדיקים

##### האם אסתור המלכה שמרת על הלכות כשרות בית אהשור?

ידועה הנטיה הרווחת במדרשי חז"ל "להצדיק ולהרשיע את הרשע", כפי שניסח זאת מהרי"ץ חיות:

וכן היה מקובל אצל חז"ל שככל מה שהוא יכולם להרכות בשבח מעשה הצדיקים ולהפוך בוכותם... יעשו כן תמיד... ויגעו בדרך הדורש להראות שיתור מן מה שכתוב בכתביו קודש הטיבו מעשיהם.<sup>9</sup>

<sup>7</sup> ראו למשל הקדמה לפרק "חילק", מהדורות יצחק שילט עמ' קלד.

<sup>8</sup> ארנד, עמ' 111 הע' 28.

<sup>9</sup> מבוא האגדות מהרי"ץ חיות, מודפס בתחילת מהדורות וילנא של "עין יעקב".

מאנויז, רוזן פרובנס ומפק נאפוליאן, שהרי בשנת 1328 ר' שמריה שלח לו איגרת בשאלת חידוש העולם.<sup>3</sup> רוכר מאנויז, שהיה חובב ספרות ומדע, היה מעוזדי התרבות באיטליה בימי, וקירב לחצרו, בין השאר, יהודים מלומדים כמו קלונינמוס בן קלונינמוס, שתירגמו עבورو ספרי מדע מערכית או מעברית לטלינית.<sup>4</sup>

ידוע שהוא לוי' שמריה תלמידים, אך רק מעטים מוכרים לנו בשם. אחד מהם, ר' יהודה משקוני, שכתב פירוש על רaba"ע על התורה, שנקרא "אבן העזר", למד אצל ר' שמריה ושיבח אותו בתהלהבות רבה:

היתה לי היושעה מאת ה' בהtagודדי אנה אנה לבקשת החכמה ובאתה בא' אגריפון' ויצקתי מים על ידי השלים החכם האמתני אדרני מרבי אבי אבי רכב ישראל ופרשיו הרב רכינו שמריה הכלול כל מדע וכל חכמה.<sup>5</sup>

אחדים מחכמי ישראל, בעיקר מבני יון, השתמשו בחיבורו ר' שמריה בתקופה ההיא ובשנים שלאחר מותו, במאටה הט"ז והט"ז; מביניהם נמנה ר' שלמה אלקבץ, החכם המוכבל המפורסם שחיבר את "לכמה דודין", המצטט מפירוש ר' שמריה לשולש מגילות – לעיתים לשבח, ולפעמים לנגאי (שם, עמ' 33).

חלק מהרוקע ההיסטורי לפירושו של ר' שמריה ארנד דן במניעים לכתיבת הפירוש. הוא מציין שבביזנטיון, בזמנו של ר' שמריה, מיעטו לימודי התורה. בשנת 1270 גזו על שריפת התלמוד, וב-1292 המירו המוני יהודים את דתם; כתוץאה מכך חרבו היישובות שהיו בביזנטיון.<sup>6</sup> לימוד התלמוד בנסיבות האינטלקטואלית והמאתגר היה קשה לעם, והם נמשכו כנראה ללימוד חומר יותר קל יחסית כמו השאלות וAGEDOT ח"ל הנראות כותב שהמניע לכתיבת פירושו היה חיזוק עם ישראל בגללה מבחינה רוחנית – ובלשונו: "כ"י ראייתי... לחזק ליבות ישראלים... כי בהראותי את הפנינים המשוקעים (בדברי הכתובים ודרכי החכמים), ויאמין בהם ויחזקו ידיהם לסלול אורך הגלות" (עמ' 42). מניין נוספת, לפי ארנד, היה הרצון לעמד בפני הקראים, שתקפו את אגדות חז"ל הנראות סותרות את השכל או כוללות בתוכן הסברים אנתרופומורפים (עמ' 43).

אם כן, היהודי ביזנטיון היו זקנים להסבירים שכנתניים לאגדות תלמודיות, ור' שמריה סיפיק זאת להם. בגישתו השכלתנית לאגדה הילך ר' שמריה בעקבות הרמב"ם והగאוןים

<sup>3</sup> שם, עמ' 26.

<sup>4</sup> ח' שירמן, תולדות השירה העברית בספר הנוצרי ובدرום צרפת, ירושלים תשנ"ז, עמ' 520-521.

<sup>5</sup> ועיין פליישר.

<sup>6</sup> ארנד, עמ' 20.

<sup>7</sup> שם, עמ' 38.

בבית אחשורוש; ולפי רב ור' יוחנן אסתור הצליחה לשמר על הלכות כשרות. שיטה זו, היא השיטה "הידועה", לפחות בימינו, שאומצת על ידי רבים הרואים את אסתור המלכה כדוגמה לאשה שעמדה בלחץ לעבר עבירות, אך כבשה את יצרה והתגברה.

כדוגמה לאשה שעמדה בלחץ לעבר עבירות, אך כבשה את יצרה והתגברה. אך לפי שמואל, דמותה של אסתור צריכה לקבל גוון שונה. בעצם, היא כבר אינה יכולה לשמש כדוגמה לכיבוש היצר ושמירה על מסורת בתנאים קשים – משום שלא יכולן לראות את אסתור המלכה, הבדיקה, כפועלת בדרך הטבע, ואפלו עוברת על עבירות (חמורות) מחמת אונס מצבה הקשה, כדי להביא לගאות ישראל. כדי לפתח קצת דוגמה זו, אציג תחילתה הפסוק, את הגמara ואת המפרשין הקלסים הידועים (בתוספת מספר העורות משלו), ורק אחר כך את פירושו של ר' שמריה.

טועה, שהרי לא יתכן שאסתור אכללה חזיר. לא ברור אם בעלי התוספות, בנוסחם התמציתית והקצר, טוענים שעבדי אחשורוש הביאו לה חזיר והוא פשוט לא אכללה אותו, או שם פשטוט פירשו את המילאים "כתלי דחויר" בצורה אחרת. ר' נתן בן יחיאל, ברוך, למשל, מביא שני פירושים למילים אלו. בראשון הוא מצטט גאון (בל' שם), שמספרש שמדובר בחזיר – ואף מביא את המתכוון: "חותיכות של בשר שמן מבשר חזיר שעושין אותו עם קמח וסולטת"; אך בפירוש השני כתוב שיש' שנוןין קדרלי דחויר, ומפרשין עורף של חזורת כלומר ראש של חסא".<sup>11</sup> יתכן שבעל התוספות פירשו כמו בעלי השיטה השנייה.

בדורות מאוחרים יותר היו מפרשים שהלכו בדרךם של בעלי התוספות ולא היו מוכנים לקבל את ההנחה שאסתור אכללה חזיר, עד שאפיקו הכחישו או העילמו אפשרות זאת. על הדף עצמו במגילה יג ע"א, בהערות ב"מסורת הש"ס",<sup>12</sup> מובא הערכות בצורה סלקטיבית – מובא רק הפירוש השני של הערכות (חויר=חזיר), הפניה לתוספות, אך לא מובא הפירוש הראשון (חויר=חזיר). עם הפניה מקבילה לרשי', בפרשנות על העין יעקב, ר' חנוך זונDEL (פולין, המאה הי"ט), בפירושו "יד יוסף", הולך בעקבות בעלי מסורת הש"ס, ומציג רק את הפירוש השני של הערכות; בפירושו "ענף יוסף" הוא טוען שמדובר שונה לחלוtin. שמואל, לפ' פירושו של רשי', טוען שהגי נתן לאסתור חזיר לאכול. ב"דברו המתחיל" כתלי דחויר, רשי' כתוב שפירוש צמד המילים הוא "בקוניו יש שמנית (שמנות), ומתקן אונסה לא נענשה" (בעברית מודרנית, כתלי חזיר).<sup>13</sup> זאת אמרת, שאסתור המלכה לא הצליחה לשמר על הלכות כשרות, ונאנסה לאכול חזיר.

11 עורך השלים, ערך קتل.  
12 הערכה זו נוספת, כנראה, לדפוס אמסטרדם תע"ד, על ידי ר' יוסף שמואל בן צבי (פדר"ם, המאה היל"ה); ראה עלייו י"ש שפיגל, עמודים בתולדות הספר העברי – הגהות ומגיהים, רותמאן חננ"ו, עמ' 369-366. מכל מקום, היציטוט החלקי של העורך בשיס' קדם לשיטות החלקיים בעין יעקב.  
13 פירושו מבוסס על חסרונה של המילה "האכילה" – מילה שלא באה בדפוס ונ齊יה (אך באה בש"ס וילנא).

במסכת מגילה דף יג ע"א באה מחלוקת/amoraim לגבי האוכל שאכלה אסתור המלכה בזמן שהותה בארמננו של אחשורוש. ר' שמריה, בפרשנו מחלוקת זו, מפרש את אחת מהשיטות בצורה הפוכה – בגישה של "זה-אדידאליזציה של הבדיקה". במלים אחרות, הוא מוכן לראות את אסתור המלכה, הבדיקה, כפעולה בדרך הטבע, ואפלו עוברת על עבירות (חמורות) מחמת אונס מצבה הקשה, כדי להביא לגאות ישראל. כדי לפתח קצת דוגמה זו, אציג תחילתה הפסוק, את הגמara ואת המפרשין הקלסים הידועים (בתוספת הגמara ותוספת ר' שמריה של ר' שמריה, ועוד).

ונתנו חסד לפניו ויבקהל את תමוקה ואת מנוקה לחת לה ואת שבע הנערות קראיות לחת לה מבית המלך וינשנה ואת נערותיה לטוב בית הנשים", ומביאה שלוש שיטות מה אסתור:

"וינשנה ואת נערותיה" –

אמר רב: שהאכילה מאכל יהורי.

ושמואל אמר: שהאכילה קדרלי דחויר.

ורבי יוחנן אמר: זרעונים,

וכן הוא אומר "והי המלצר נושא את פת-בגס... ונונן להם זרעונים" (דניאל א ט).

רב, שמואל ור' יוחנן, חולקים על האופי שבו הגי סריס הנשים היטיב לאסתור ונערותיה. את פירושם של רב ושל ר' יוחנן קל לקבל – שכן לפי שיניהם היא אכלת מאכל כשר, ובכך לא עברה על איסורי מאכלות אסורות כל זמן שהותה בבית אחשורוש. אך שיטת שמואל שונה לחלוtin. שמואל, לפ' פירושו של רשי', טוען שהגי נתן לאסתור חזיר לאכול. ב"דברו המתחיל" כתלי דחויר, רשי' כתוב שפירוש צמד המילים הוא "בקוניו יש שמנית (שמנות), ומתקן אונסה לא נענשה" (בעברית מודרנית, כתלי חזיר).<sup>14</sup> זאת דומה כי בעלי התוספות על אתר נדהמים מדברי רשי', ואינם מוכנים לקבלם בשום פנים ואופן: "קדרלי דחויר" – וזה היא לא היתה אוכלה".

וזוא אפוא שלפי רשי', המחלוקת בין האמוראים אינה מוצטמתת לכל מחלוקת פשוטה על טיבו של מה שעשה הגי לאסתור. מאחוורי מחלוקת מסתור דבר הרבה יותר עמוק – לדעתו של רשי' האמוראים חולקים על רמת שמירת המצוות של אסתור המלכה

10 רשי' מפרש כך גם בחולין י"ז ע"א (ד"ה כתלי דחויר) על מה שאמר ר' ירמיה בר אבא בשם רב, שבני ישראל אכלו "כתלי דחויר" בזמן לבישוש הארץ: "חוירים יבשום שקרים בקינש".

היה יכול להצליל את אסתור מאכילת חזיר, בדיקות כמו שהוא יכול להצליל מלhitatma במסבב אהשוריוש.

ר' יוחנן מסכים עם שמואל בחולק מדבריו – שאסתור לא הייתה יכולה לאכול מאכלים יהודים, מבליל לגלות שהיא יהודיה – אך הוא חולק על פתרונו של שמואל, וטוען שהיה גם לא היה צריך להתגאל ולאכול חזיר כדי להראות שהיא גויה. לפי ר' יוחנן היה האסתור חלופה: לאכול ורעוננים; לחווית כ"צמחונית" כל זמן שהוותה בארכון. כך לא יהיה שהוא יהודיה, אך היא תימנע מ"גיאול".

יוצא אפוא שר' שמריה אינו דוחה שום פירוש – אלא הולך בדרךו של רשי' (שאותה הכיר), ומנסה להסביר איך יתכן שהקב"ה ייתן לאסתור הצדקה לאכול חזיר. דרכו של ר' שמריה שונה מדרךם של בעלי התוספות והמפרשים האחרים היוצרים מאחריהם שצינתי לעיל.

ג. מטרת חז"ל במדרש אגדה היא ללמד לך, ולא להסביר את פשט הפסוקים

#### סכתת ההשתכורת

ר' שמריה כותב פעמי' אחר פעם ש"חז"ל השתמשו בפסוקים רק כאסמכתה לדבריהם, כי סימן בعلמא', כי מליצה, לזרקן. מטרת היתה ללמד לך בתהומיים שונים, והם לא בחוכוננו לומר שפט הפסוק תואם באמת מה שמדובר. <sup>15</sup> למשל, הם ביקשו "להפליג בשבח מעשי ה", להבליט את השגחת ה' על בריותו ואת היותו משלם שכיר לראי' לו,

להגיד לך את ערך לימוד התורה, או להציג תועלת חינוכית". <sup>16</sup>  
בדוגמה שלפנינו אנו רואים שילוב מעניין של פירוש שכנתני מצד אחד, ולימוד מוסר השכל לבני הדור. בפרשו את המדרש שאחশורוש וושותי החוכוננו שושותי תבוא לפניו ערומה (מגילה יב ע"א-ע"ב), ר' שמריה אומר שלא יתכן שם באמת החוכוננו לכך,

כי הדברים האלה אין השכל רואה שייהו אפשריים להיות אבל נמנעים, ואעפ"כ אמרו שהיו כדי שילמדו בני אדם להזהר מן הין בשמעו שהמלך והמלכה בוא לידי כך מלחמת הין, עד שרצה המלך להראות את המלכה לכל ערומה והמלכה להראות. וננתנו הפסוקים לסימן למה שלא נתכוון הכתוב.

15 ראה למשל עמי 141, 158, 160.

16 מבוא, עמי 60.

על רקע פרשני זה, יצאג את פירושו של ר' שמריה:

נראה לי שנחلكו ג' החכמים האלה בזוה הענין מפני זה. רב סובר שהקב"ה שומר את הצדקה מכל גיאול שאפשר לה להשמר... ולפיכך היה רב סובר שאינו ראוי להקב"ה ואננו דין שיגאל את הצדקה במאלכים אסורים והמגאלים את הנפש בעבור שיגאל את עמו על ידה, וכי לו אם מגלה במסבב העREL הזה אחרי שאי אפשר להעשה בנסיבות אחרת... אבל מן גאלים אחרים שאפשר לו יתרבד לשומרם מהם, חובה היה לו להשಗיח בה ולשומרה מן הגיאול. וכשהשכיל של רשי' זה העיון פסק ואמר שהיה מאכילה מאכיל היגיאול. ולא לומדו מן הכתוב... אבל מה שאומר רב מעיינו ושכלו הוא אומר והפסוק לסימן בעלאה.

והראתי ל outset שאין שמואל חולק על עין רבי, כי אין יכול לאמר שאין ראוי לו יתרברך לשומרה מן הגאלים, כי ראוי והוא לו לשמרה אם אפשר להיות. אבל שמואל סובר שכשם שmagala במשבב מפני שאי אפשר לו לשומרה, כך אי אפשר לו לשומרה מן גיאול המאכל, אחרי שהשתר עמה ומולדה הוא הכרחי בעני... וכן אמר שמואל שאדרבה, הוא יתרברך האכילה קודלי דחויר, להסתיר מן הכל את עמה ואת מולדתה.

ור' יוחנן נמי אית ליה דבר... נראה לר' יוחנן שאין צריך להתגאל ולהראות שהיא גויה, אבל הצרך הוא שלא תטהר<sup>14</sup> שמא ת...[דע שהוא ישראלי], ולפיכך אמר שם בלבו להאכיל ורעוננים בalthי גיאול ולא תראה ג'כ על ידי מאכל זה שהוא ישראלי.

זה דוגמה ליפוי שבפרשנו השכלהנית של ר' שמריה. הוא מנסה להסביר את שלוש השיטות בנסיבות הגוינית, וראה את ההיגיון שככל אתה מהן – ואף בשיטתו של שמואל. ר' שמריה מסביר שלשלושת האמוראים מחחילים מאותה הנהת יסוד – שהקב"ה שמר את הצדקה מכל גיאול (טומאה) שאפשר. מחלוקתם היא בפירוש המילה "אפשר" – מה בעצם היה אפשרי, או בalthי אפשרי, בניסיבות של ארמונה של אהשוריוש. שלוש השיטות מעריכות את המציאות בנסיבות שונא. לפי רב אסתור היה יכולה לאכול מאכלי יהודים מבלי לעורר חשד. לפי שמואל, הדבר היה בalthי אפשרי, ואסתור נאנסה לאכול ואכל טמא כדי להסתיר את עמה ואת מולדתה, מכיוון שם היא לא היתה אוכלת חזיר, התנהוגותה הייתה מעוררת חשד. אם כן, המציאות בארכונו של אהשוריוש גורמה לכך שהקב"ה לא

14 כאן רואים את העילوت של ההערות של ארנד, שסביר בהערה 24 שכונת "תטהר" היא "שלא תאכל מאכלים הגליים לכל כת��רים, כשרום".

של ממש – האם ראוי היה לצטט לפחות את המחלוקת הכה בסיסית בין רשי' ותוספות? ניסיתי להשלים זאת בדברי.

ברור שההדרורה הביקורתית של "אלף המגן" תתקבל בברכה. נראה שהדרישה לפירושים שכלהניים לאגדה אינה פחותה בדורנו מהדרישה לפרשנות זאת שהיתה ליודי ביזנטין לפני שבע מאות שנה. הדפסת ספר "אלף המגן" היא תרומה חשובה מאד, הן לתחום של חקר יהדות ביזנטין, הן למתחם לפרשנות המדרש והאגדה. בטוחני שמהדרורה חשובה זו תוביל חוקרים, הוגים ופרשנים, להעמק ולהרחיב בפירושו של ר' שמריה.

במללים אחרים: לא מתקבל על הדעת של恬ת האימפריה הפרסית תופיע עירומה, ומדרשו זה בא ללמד על סכנת ההשכבות.

כאן מציין ר' שמריה שהכמים המכנים את דבריהם לתוכן הפסוקים כדי ללמד לך, ולמרות שדבריהם אינם תואמים את כוונת הכתוב. בגישה הזאת ר' שמריה שוב הולך בעקבות הרמב"ם, שאומר אותן הדברים את כוונת הכתוב. לבני מדרשי חז"ל על ארבעת המינים בסוכות. יונה פרנקל כותב שגישתו של הרמב"ם כמעט ולא נתקבלה מפני "שחמי ישראל לא רצוי לראות במדרשי האגדה טכסיטים ספורתיים להבעת רעיון הנרחב המשמעות הפסוקים". רק יהודים המשיכו במנגנה זו, והם "חכמים בעלי השכלה ספרותית אירופית לא-ערבית, שראו ביצירה ספרותית ערך חיווי", ובכך ר' ראו גם בחידוש זה של הרמב"ם הסבר מוצדק.<sup>17</sup> בין "יהודים" אלו הוא מזכיר את ר' יצחק אברבנאל (1437 ספרד – 1508 איטליה), שקרה וכותב לטינית והכיר את כתבייהם של סופרי רומי העתיקה (שם, הע' 8). עתה, בעקבות מהדורתו של ארנד, ניתן לצרף ל"יהודים" אלו גם את ר' שמריה, שלשלט במספר שפות ונחשב כפילוסוף.<sup>18</sup>

### דברי סיכום

ראוי לעלות את שאלת היקף והעומק של הטיפול באניות המתאפשרים במהדרורה ביקורתית מעין זו. כל המנוסה במהדרות שכאלו מודע לכך שקשה לשומר על היקף ועומק אחידים; והוא הדבר במהדורתו של ארנד. במקרים מסוימים, ארנד מסביר בצוරה יסודית את פירושו של ר' שמריה ואת מקומו בפרשנות של תקופתו, ואף מציין מראי מקומות חשובים שעוזרים להבין את הפירוש, או לעיין הלאה בספרי מחקר רלוונטיים. למשל, כאשר ר' שמריה טוען שהמלאים הופיעו לפני אברהם ושרה בחלום, ולא בהקץ, ארנד מפנה את הקורא לרמב"ם במורה הנבוכים, ולספרות משנה על דרך פרשנית זו בתקופתו של ר' שמריה. כמו כן, בפירוש על ושת וhopeuta עירומה, ארנד מנחה את הקורא לספרות משנה על הסתה בגדים בעת מלאכה ביום חז"ל.<sup>19</sup> לעומת זאת, לעיתים המסתגרת גוררת להערות מועטות ו"רוות", המסתפקות בבירור הנוסחה הנכונה בפירושו של ר' שמריה או בתלמידו שקדמו לו. למשל, בהערות על המאכלים של אסתר, ארנד להשותם לפירושי חכמים שקדמו לו. לעומת זאת, בהערות על הטעות מתיקות מסוימת בתחום הדברים, או מסתפק בהערות על הנושא המדוקיק וכמעט שאינו מעיר על הפירוש עצמו. אכן, זו דילמה

17. יונה פרנקל, מדרש ואגדה, ג, האוניברסיטה הפתוחה 1996, עמ' 868.

18. ארנד, עמ' 22-21.

19. שם, עמ' 160 הע' 6.