

## כב. אין אסתר מגדת

### שתקת ההיסטוריה

"אסטר ברוח הקודש נאמרה" (בבלי, מגילה ז ע"א). לכתיבת ההיסטוריה פשוטה אין צורך ברוח הקודש, אשר על כן, אין לראות במגילת אסתר סיפור מעשה היסטורי המנחה להסביר ולתאר את אשר התרחש, אלא יצירה דתית מובהקת. על רקע זה חובן שהתקנותה המופלגת של מגילת אסתר הנמנעה מהתייחס לשאלות רבות ומהותיות העולות בקשר המעניינים בה. תופעה זו ידועה היטב לומדי המקרא הנתקלים מעשה שגרה במקרא המעלים, מכסה ומבליע עניינים רבים המעוררים את סקרנות הקורא, ואחרים שאינו מודע להם כלל. אולם, במגילת אסתר בולטות חופה זו שבעתים ומסקרנה פי שבעים ושבעה, האופי הא-היסטורי של מגילתו (וחג הפורים הנזכר בה) עולה אגב עין בכך חשוב של המגילה המוסך מותך מה שנאמר כאן. בעיקרה המגילה עוסקת במה שלא קרה ולא במה שקרה. מבחינה זו ערכה ההיסטורי העקרוני מפוקפק למורי. כדי להבין זאת נדמה בלבינו כי אכן והוא היה מצילו להתחנש בחיוו של היטלר בתחילת דרכו אחרי שכח את יצירתו הנלווה – מין קאמפ. מותר לשער שה(לא) איש זהה ויצירתו היו זוכים לעבודת מחקר אחת או שתים בסוגרת בידור מגוון פניה הרעיוניים של התרבות הגרמנית בשנות העשרים. אולם, משום שלדabenן לב לא כך קרה, 'זכו' היא'יש' והספר למחקרים וליצירות אינספור.

כזו היא ההיסטוריה הנאותה במה שהיה. לגיביה העיסוק במה שיכל היה להיות אינו אלא חריגל אינטלקטואלי המדגים מסלול אפשרי אחר, שהעלתו לדין לא בא אלא כדי לחוד ולהבליט את מה שהתרחש ולבאו. לא כן הדרת. בעיסוקה בעבר השאלה מה יכול להיות היא שאלת מהותית ביותר המכדרת ומבליטה את בחירתו החופשית של האדם.

### לא הגידה את עמה ואת מולדתה – מדוע?

נבחן להלן את גישתה של המגילה לגלות מהקהלות היותר ממאיות שנתקלל עמן. חשובים דברינו אלה כהקדמה לעיסוק בחופעת הגלות, שכן זו 'מעט על פי הגדרה'

מרודיי לדעת מראש שפרט זה עשוי לשאת חשיבות גדולה כל כך בעיתר הבלתי נראה? ניתן כמוכן להסביר זאת באמצעות תחושים, אינטואיציות ואף נבואה.<sup>1</sup> כל שביכולתנו לומר הוא שאין לכיוון פרשני זה כל רמז בכתוב.

כיוון הפרשנות השני טווע שמרודיי פעל מתוך שיקולים הגוניים העולים מתוך תנאי הזמן והמקום הקרובים יותר. גם לו אין רמז בכתבם, אך ניתן לפחות בו כוחה הסברה. אפשר כי בא גילוי עמה התקשין למנוע את התמנונתה למלכה,<sup>2</sup> סברה שיש בה הגין וכשלונה. ההדגשה הבאה: "זאת אמר מרודיי אסתר עשה כאשר צוחה באמנה אותו" (ב, מיטיב להעמידנו לנוכח עצמת הצאות. גם כשאין דברי מרודיי בגדר צוויי ממשי הנשמע באוזן, אלא אמר הנזכר בזיכרנו, לא זה אסתר מרודיי לצותה כך. רקע כל ההרגשות הללו גודלה חמיה על הכתוב שלא טרח לציין מה ראה מרודיי לצותה כך. בכך מצטרפת שאלה זו לשאלות מופרומות אחרות בפרשנות המקרא שענין הסברת מעיהן של דמיות מסוימות. למשל השאלה, שאינה חסרת זיקה לשאלתך. מודיע לא מתגלה יוסף לאחיו ובאיו לאחר שעה לגרולה. שאלות אלו עומדות בצומת של אירועים חשובים ביותר במקרא, ואין לפותר בטיעון השחוק שאינן חשובות דיין. ורומה שההuttleלות הבלתי מושאלות אליה מדרדיי הכתוב המבקש להעמידן כאתגר למעין וורי לעורר למחשבה בעניין, אם כי מוכן שיש לדון בכל מקרה לגופו ולברור מה עליה דרך המחשבה הזה.

פירושים אלו תומכים יתרודיתם בנסיבות המיעודות של אותו אירוע ויש להם סימוכין בדאגנותו היתירה של מרודיי העולה מהתהלךו המתמדת לפני חצר בית הנשים (ב, א). לבארה, הנסיבות המשמעותיים הפירושים דלעיל למניעיו של מרודיי האוסר על אסתר לגלות את עמה את מולדתה, שונות מאד ואין מתיישבות זו עם זו. ובכל זאת, ניתן לשער מכנה משותף לכלן. כל הסיבות שהובאו, ועוד רבות אחרות שלא הובאו,

<sup>1</sup> למשל בפירושו השני של אבן עזרא: "ואחרים אמרו כי בדרך נבואה או חלום ידע שתבוא על ידה תשועה לישראל".

<sup>2</sup> רשי": "כדי שיאמרו שהוא משפחה בזיה וישלחו שם יודע שהוא משפחת שאל המלך היו מהווים בה". ודברי ר' יוסוף עראה ומה שהסביר בעל יוסוף לך": "וומרה"ם עראה כתוב שהטעם הוא כדי שלא יתגנה המלך כלב טוב بحيותו יודע שהוא מלוכה. ועוד כתוב בזה טעם שני ואמר כדי שלא ידעו מושתת המלך מה הוא לה ולדעת מה יאמרנו נער המלך לה הנק ולקרב לה התעגלת וזה לא יוכל לעשותו אם יודע בשער המלך מה הוא לה ולשני הטעמים האלה עם התועלות הנשכות לא היה צריכה להעלים עמה שכאשר לא ידע משפחתה ולא יודע מה הוא לה וגם ידע דעת המלוכה".

<sup>3</sup> פירוש ראשון באבן עזרא: "ש אמורים כי מרודיי לא עשה נקווה שזו על אסתר שלא תגיד עמה כי פחד שלא יקנה המלך לאשה אם יודע לו שהיא מגולה". ככלומר, מרודיי רצה שתלך!

<sup>4</sup> אבן עזרא: "והנכו נבוי כי עשה והוא מרודיי בכתבו שתחמור תורת ה' בסתר שלא תאכל ניכלוות ותשמר השבותות ולא ירגשו המשותפים כי אם יוציא הדבר שם המלך יכריחנה או יירגנה כי בעל כורחה נטפהה".

<sup>5</sup> הגר"א מפרש: "זהינו לפי שהיתה מטמנה עצמה מן המלך וגם לאחר שנתגלתה לא היה הולכת עד שלקחו אותה בעל כורחה והיא מרודיי מתירא שירגו אותה ואת משפחתה ואת עמה כי יאמרו שאין רצונם להמתן במלך".

מחיבת עיסוק במאה שלא היה יכול היה להיות אילו... זו הגלות הכרוכה בחשש מתמיד להעלמה וירקון ובזכרון החופש והחרות שאינם.

הכתוב מציין: "לא הגדה אסתר את עמה ואת מולדתה כי מרודיי צוה עליה אשר לא תניד" (ב, ב). כך אכן נהגה בקביעות: "אין אסתר מגדת מולדתה ואת עמה אשר צוה עליה מרודיי" (ב, ב). כדרכו פעמים רבות יוצר כאן הכתוב מעין הקבלה כיאתית: "את עמה ואת מולדתך" – 'מולחתה ואת עמה' והתרששות היא של ביצוע ההוראה בכתבבה – וכשלונה. ההדגשה הבאה: "זאת אמר מרודיי אסתר עשה כאשר הייתה באמנה אותו" (ב, ב, מיטיב להעמידנו לנוכח עצמת הצאות. גם כשאין דברי מרודיי בגדר צוויי ממשי הנשמע באוזן, אלא אמר הנזכר בזיכרנו, לא זה אסתר מרודיי לצותה כך. רקע כל ההרגשות הללו גודלה חמיה על הכתוב שלא טרח לציין מה ראה מרודיי לצותה כך. בכך מצטרפת שאלה זו לשאלות מופרומות אחרות בפרשנות המקרא שענין הסברת מעיהן של דמיות מסוימות. למשל השאלה, שאינה חסרת זיקה לשאלתך. מודיע לא מתגלה יוסף לאחיו ובאיו לאחר שעה לגרולה. שאלות אלו עומדות בצומת של אירועים חשובים ביותר במקרא, ואין לפותר בטיעון השחוק שאינן חשובות דיין. ורומה שההuttleלות הבלתי מושאלות אליה מדרדיי הכתוב המבקש להעמידן כאתגר למעין וורי לעורר למחשבה בעניין, אם כי מוכן שיש לדון בכל מקרה לגופו ולברור מה עליה דרך המחשבה הזה.

לモתו לציין כמה מرتתקת השאלה מודיע ציווה מרודיי על אסתר מה שציווה, במיוחד על רקי ידיעת הקורה כמה חשובה ההימנעות מההגדשת זיהוה הלאומי להתחפשותה של העיליה בהמשך. על דרך ההשערה ניתן להציג בנידון כמה אפשרויות. בהנחה כי טכסיס לפניו ("פחים טמנה לו" בבלאי, מגילהטו ע"ב), ברור שעצצתם הגילוי בדבר יהודתה של אסתר במשתה השני בחברות אשושרוש והמן, היהתה פוחתת עד לאין שיעור לו היהיטה לאומיותה ידועה, ויתכן כי הטכסיס שנתקה (אם בכלל ראוי לכנותו טכסיס) היה מאבד את סיכון. בנסיבות אלו אפשר, כי המן ואחשורוש היו חושדים במניעה מלתחילה. ניתן לפתח כיון זה עוד ועוד, אך מנגד אין להוציא מכלל אפשרות גם את ההפק. מלתחילה אולי היה המן נרתע מלהתגרות בעמה של המלכה. סבירות אפשרות לכך ולכאן, ודומה כי שלל האפשרויות הללו ורק מודיעש את הייעדר התייחסות של הכתוב לעניין ומעורר לפרשנות.

בניסוח להעניק תשובה לשאלתך על מה ולמה נמנע מרודיי מלבץין את לאומיותה מצאו שני כיווני פרשנות עיקריים. האחד, מתיחס למה שעתיד להתרחש וקשרו בקשר סבירי ברור במה שהורה מרודיי בעבר. לפי זה נצטווה אסתר שלא לספר על עמה ומולדתתה משומש שלפרט זהה אמרה להיות חשיבות מהותית בעת ה策לה בגין הפתואומיות הדרמטית של חטיבת האומות בזמנם ובמקום המתאים. כיצד יכול היה

מחאיות למכב של גלות מרכאת ומשתקת, וזה היה מכוב של ישראל בעת ההייא. לפיה המגילה אפשר שהמטרות שאotton ביש מרדכי להשיג אליבא וכל אחד מן הפירושים דלעיל טובות ורצויות וחילן אף הכרחיות, אך אויל לו למי שחייב להשיגן בדרך זו. ובعد לשפע התשובות ומיניותה המכנה המשותף לכולן צחה לפעת המחשבה שמא העניין בכללתו שונה במקצת והתשובה אין תשובות אלא תירוצים. אויל בהימנעה מהסביר לשאלת ההתחששות לאום בציויו של מרדכי רמזו מגילתנו, כי בעצם אין הסבר. יש ריסי עילות העטופים במעטה עבה של חששות סבירים יותר או סבירים פחות, המתגדרים מול העירקון הפשט הקובל כי בזמנים כתיקונים לא כך נכן לנহוג. לשון אחר, תשטוש זהותם הלאומית והסואת הייחודיות הדתית הינם טכיס מתחאים מאין מהם לצורכה של מטרה מוגבלת ומוצמצמת. עד כדי כך מצומצמת, שאולי אין צורך בטכיס כל ועicker. הנזק גדול מן התועלת, ומה לנו הכוחיפה יותר לכך שבסופו של דבר, חרב כל הסיבות האלה וחתפה סכנה על עם ישראל ככלו למעת אסתר, זו שלא הגידה את עצמה. ואף אם החכו מרדכי למנוע את התבולותה שלה, מה תועלת הייתה לו בכך לו העם היהמושדר? הנה כי כן, לא תוכניותיו של מרדכי סייעו – רוח והצלחה עמדו לישראל מקום אחר!

הנה כי כן, מהלך המאורעות החיצוני איןנו ברור די הצורך, אך בעומקה, אי בהירות זו מנוצלת לומר משהו על הגלות.

#### פרק ההתבוללות

בחינה כוללת של עליית המגילה מגלה כי ציוויו של מרדכי על אי-גilioי המולדת והלאום אינו חסר ורק. הוא נתוע בקרע יציבה של תשטוש ועומום הריקון הלאומי. המשתה שתואר בפרטים ופרטיפרטים תוך הדגשת השתפות הלאומית השינויים אינם מגלים רמז קל להשתפותו של עם ישראל. תלמידי רבי שמעון בן יוחאי, שהקפדתם על לאומיות אינה טעונה ראה, צינו כי בני ישראל שבאותו הרוד נתחביבו כליה – "מןני שנחנו מסעדתו של אותו רשב" (ביבלי, מגילה יב ע"א), ושם יתור מאשר הנה חומרית פשוטה, יש רמזיה להגנה בעצם ההשתפות. על כן אין אסתר מגדת מולדת ואת עצמה" אינו חידוש מיוחד לדבר, אלא המשך למגמה שביטוייה רבים ושוניים.

מרדי הגלולה היה כידוע היהודי היחיד בסיפור המגילה שזכה לשם וייחוס. ייחוס נוקב ויורד עד לימים קדומים, וברמז אויל שולח יונקתו לקיש ומשפחת שאל (ב, ב'). ושם א' המספר שהודיענו על כך בא לרמזו כי הייחוס ייחוס, אך בפועל קורא מרדכי המיחס להתעלם מהעליה מן הייחוס הזה, למצויר לגבי אסתר. הנה, גם אסתר הגיעו שלא בטובתה לאותו תשטוש זהות המופיעין את הגלות.

#### ההפניית הגדולה

נמצאו למים שפסקוק אין אסתור מגדת' מאפיין אויל יותר מכל קטע אחר במגילה את התקופת הגלות. אולם, מתוך נקודת מוצא אפליה זו עולה וצומחת התפנית הגדולה בשניתה כליל את פני האירופים. הנה, בניגוד מוחלט ובשוני קיזוני לדור 'אין אסתור מגדת' מרכי מרדכי, שאינו כורע ומשתחווה להמן, על יהודתו בפומבי: "כִּי הָגִיד לְהָם אֲשֶׁר הוּא יְהוּדִי" (ג, ד). גם בפרשה זו ניתן להעלות תלי תילים של סברות מדווד נמנע מרדכי מהשתוחות להמן, ואין צורך למןן כאן כרוכל. מאחוריו כולן עומד כמודעה ההסביר הפשט – 'כִּי הָגִיד לְהָם אֲשֶׁר הוּא יְהוּדִי'!

לא רק יויתר פטיכולוגיות פורסת לפניינו מגילת אסתר ולא סדק באה לקרוו כדי להציג לתוככי נפשו של מרדכי. על כן לא נדע אל שכן מה היה בלבו כאשר ציווה על אסתור מה שציווה. אך על רקע אי ידיעה זו מותר לשער כי אין הנפש הישראל מסוגלת להשלים לאורך זמן עם ההתחששות להוות. אשר על כן מול 'אין אסתור מגדת' מגד מרדכי גם מגיד. ומה שהוצענו נגד הטבע מחרפץ ברוב עצמה מבוקן מסויים באופן לא טבי, שכן יש מן ההתחששות חסרת הפשר ברופוס התרנגולות הזה. אויל היא בא חיליא ולוליל החלץ המדכא שהניע את מרדכי להורות להכחיש, לא היה פרץ הרגשות הלואומי שבא בעקבותיו בمعنى התישורת של 'כלים שלובים', עז כל כך, והרבה צורות היו נמנעות.

#### מרדי הגלולה

סופה של דבר הצרות לא נמנעו. ה' סובב כידוע את הדברים בדרך מיוחדת ולבסוף צמיחה היושעה משני היסודות גם יחד – גם משתתקתה של אסתר וגם מדברנותו של מרדכי, ויש טעם לבחון את הקשר ביניהם. דומה, כי הפרט המקשר בין 'אין אסתור מגדת' לבין 'מרדי הגלולה' לא יכול ולא ישתחוו, הוא "ומרדי ישב בשער המלך" (ב, ב'). בשער המלך, אין הוא יושב קרונות, מדובר בש. בתוקף תפקיים זה בחן את אשר עלה לה לאסתר, וכבה בעת הסתבך באוטו טירוב להמן שמננו התגמל הכלל. לבאן נקשורת התקששות הזהות היהודית של אסתר, ההאזנה לבגנן ותרש והתרנגולות שאינגנה נקייה ממשן של גואה בסירוב הלא ברור להמן. כאמור, היישה בשער המלך תפקיד רשמי הוא במסד של אישורוש. הכתוב מציין מאוחר יחסית בסדר הדברים בסמוך לגilioי המוזר של: "ובהקבץ בתולות שנית ומרדי ישב בשער המלך" (ב, ב'). כביכול, רצונו לרמו כי כמו שהוא גם מרדכי הולך ונטמע בעולם האחוורושי הזה. אם נרצה זהה תמציה של המגילה יכולה – ככל שתגיד ההתבוללות כך יהיה צורך בצעד קיזוני יותר של ה' כדי לחוץ את עמו ממנה.

<sup>6</sup> על פי דניאל: "זוניאל בתרע מלכא" (דניאל ב, מט).

מרדי הוללה לגודלה מכונה 'מרדי היהודי': "כי מרדי היהודי משנה למלה אשורורש" (י,ג). גם בגודלו נותר 'איש היהודי', וכפי שבתחילתה זהה לא רק באמצעות האב, כמקובל במקרא, אלא כיהודי, בתחילתה, כך גם בסוף. בכך אין שינוי. אולם הכתוב הגדר את ייחותו באמצעות הגלות: "אשר הגלת מירושלים עם הגלת אשר הגלת עם יכנית מלך יהודה אשר הגלת נוברכנצר מלך בבל" (ב,ג). ארבע פעמים 'אללה' בפסוק אחד ר' והותר הם להבנת כוונתו. בולטותה של הגלות ועקבותיה בפתחת מגילת אסתר זה מצב התובע תיקון. לרוע המזל תיקון זה לא הושג. גם יהויכין שהוויכר כאן זכה כידוע עלות לגודלה ובסופה של דבר השום כסאו מעל המלכים אשר אתו, אך חז"ל לא רואו בכך כל מעלה: "נבלת יהויקים מלך יהודה שהיתהמושלת בחורב ביום וקורת בלילה חביבה מהיו של יהויכין מלך יהודה שהיה כסאו מעל כל המלכים ואוכל ושותה בטרקלין של מלכים" (ספריו, עקב מג). כל עלייה לגודלה בחסדי מלכים זרים טומנה בחובה את זרעי השכחה. אין המשכיות בגולה, ויש סמליות רבה בעובדה שהמגילה מסתיתמת ללא יلد. אין ממשיך לאחשורוש ואסתר!

#### היעדר היסטוריה פעליה

חול"ל שדרשו: "שלחה להם אסתר לחכמים: קבעוני לדורות. שלחו לה: קנאה את מעוררת עליינו לבין האומות" (ביבלי, מגילה ז ע"א), השכלו להבין את המתח הפנימי העמוק שבו שרוייה מגילתנו. אם נעדרה יצירה מקראית לעמוד בסימן הנצח ולהיקבע לדורות מסווק הדבר באשר למגילת אסתר, שכן קביעה של סיפורה של זו לדורות סכנה טמונה בו. קביעה להדורות לאיזו התפתחות חיובית בעניינה של ארץ ישראל. הנה כי כן, מגילת מלחה כל אפשרות לאיזו התפתחות חיובית בעניינה של ארץ ישראל. הנה כי אinsto, שאינה מצירת איזושהי היסטוריה פעליה, מכוורת בעם כי בגולתו אין לעם ישראל היסטוריה פעליה. נع ונדר, מתנדנד מהצלחה להצלחה, עוסק מברץ רב בהישרדות שכיוומו הלאומי תלוי על בלימה. בהתפתחויות נוסח אירוני מגילת אסתר מהמין העם כליל את יי'ודו הגדול, "זונברכו בר כל משפטות האדמה" (בראשית יד,ג) עתים מטשטש והותן ועתים מבלייה ואין יכול להגיא לאיזון הפשוט המאפיין עם היושב על אדמתו במולדתו. מגילת אסתר משרות הצלחה גROLה, אך בעומק הדברים חבויים זרעי הפורענות הכאבה. למרבה מזלו מגילת אסתר לא הייתה העורך היחיד שבו נעה ההיסטוריה היהודית, ובצד מגילת אסתר הקפיד המקרא להציג את הפן הארץ-ישראל של קורותינו בספריו עוזר וחמייה.